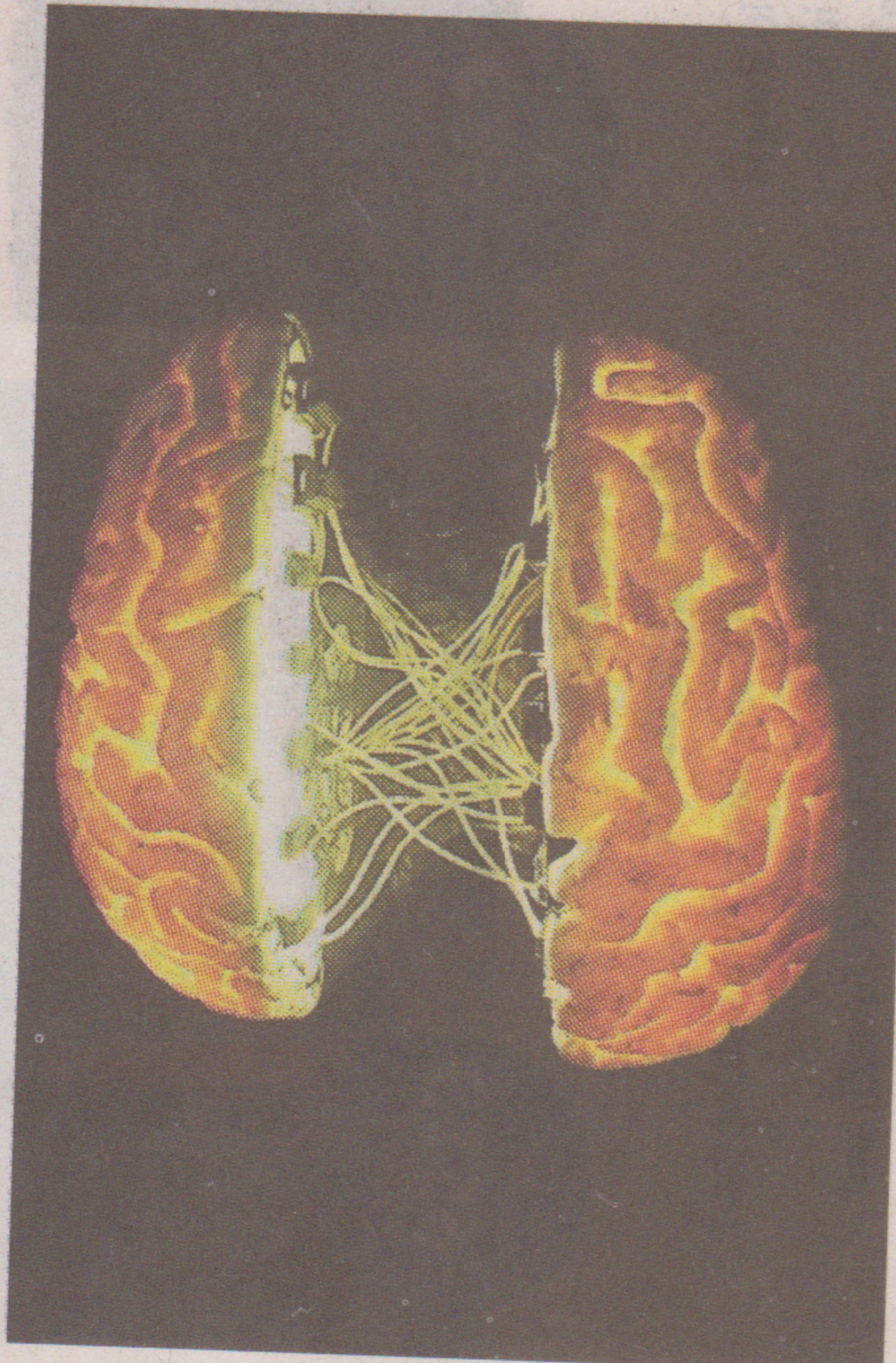


# Bierumer School haalt Peter Schudde in huis

**BIERUM**

Is het techniek? Komt materieel tot leven? Is het natuur? Of zijn het archeologische vondsten van een andere planeet? Het werk van Peter Schudde is vanaf zaterdag 8 december te zien in de Bierumer School.

Als geen ander weet de Tjuchense kunstenaar Peter Schudde ons te confronteren met de betekenis en de gevlogen van wetenschap en technologie voor ons leven en onze leefomgeving. Telkens weer verrassend. De geboren Winschoter (1973) is zijn leven lang al op zoek naar manieren om zijn gedachten vorm te geven. Daardoor ontstaan veelzijdige kunstwerken die steeds weer nieuwe fasen uit zijn bestaan en denken tot leven wekken. Als doorlopend zelf-lerend kunstenaar wordt hij gevraagd en



## Een werk van Peter Schudde.

lingen en film in grote leegstaande gebouwen. Vanaf 2007 raakte hij in de greep van de printed circuits – printplaten – die meer en meer onze levens en onze grondstoffen- en afvalstromen lijken te beheersen. Hij maakt er inmiddels veelzijdige printplaatinstallaties mee.

Naar zijn idee zijn die kunstwerken te benoemen als 'lichtgevende objecten van metaal en printplaten, met een metafysisch karakter; het lijken wel archeologische voorwerpen uit onbekende werelden van een ver verleden of een nabije toekomst.' En het lijkt voor de kijker wel of ze tot leven komen. Een fascinerend schouwspel vormen zijn installaties zeker.

In Bierum schetst Schudde een (toekomstige?) wereld waarin zelfs planten en dieren van een stekker afhankelijk zijn. Vanaf 8 december is het werk ieder weekend te bewonderen van 14 tot 17 uur. De vernissage is op 8 december om 17.00 uur, waarbij de kunstenaar in gesprek gaat met Katja van der Kamp. De tentoonstelling loopt tot en met 10 februari.