

Een mantel van Hoop en Troost voor 'Onze Lieve Vrouwe van 's Hertogenbosch



Opdracht:
Opdrachtgever:
Kunstenares:

Ontwerp nieuwe Mantel voor 'Onze Lieve Vrouwe van 's Hertogenbosch
Broederschap van Onze Lieve Vrouw Den Bosch
Hannelieke van de Beek

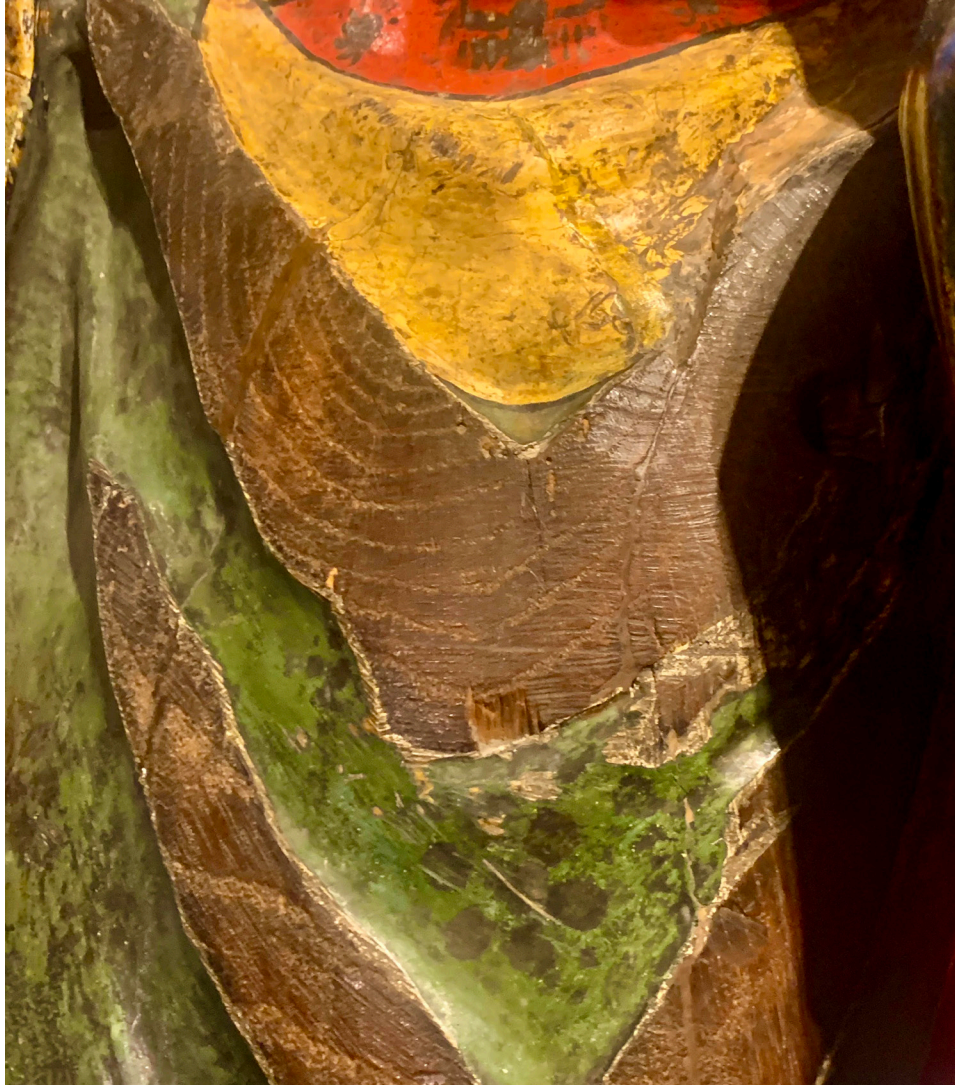


Inhoud

Functionele eisen	4
Ontwerp proces	6
Voorontwerpen	10
Ontwerp	12
Toelichting toegepaste symboliek	16
Plan van aanpak realisatie	18

Functionele eisen

- Lange mantel, opvallend en breed uitwaaiend
- Thema: Troost en Hoop, link met Corona
- draagperiode mantel: lijdenstijd (van aswoensdag tot en met stille zaterdag)
- Uiting eigenschappen van Maria; meeleven, meevoelen, meelijden
- Suggestie kleur donker blauw, op afstand sober en ingetogen, van nabij 'rijk'
- Duurzaam
- Hanteerbaar in gebruik



Onze Lieve Vrouwe van 's Hertogenbosch (jaarringen, lijnen, geschilderde plooiën)

Ontwerp proces

Uitwerking:

Abstract, open beeld, verschillende interpretaties open laten

Op afstand sober, van dichtbij 'rijk'

Toegepaste symboliek voor de mantel van

Maria: licht, water, zee, golven, aarde,

ribbels, herhaling, ritme, reliëf

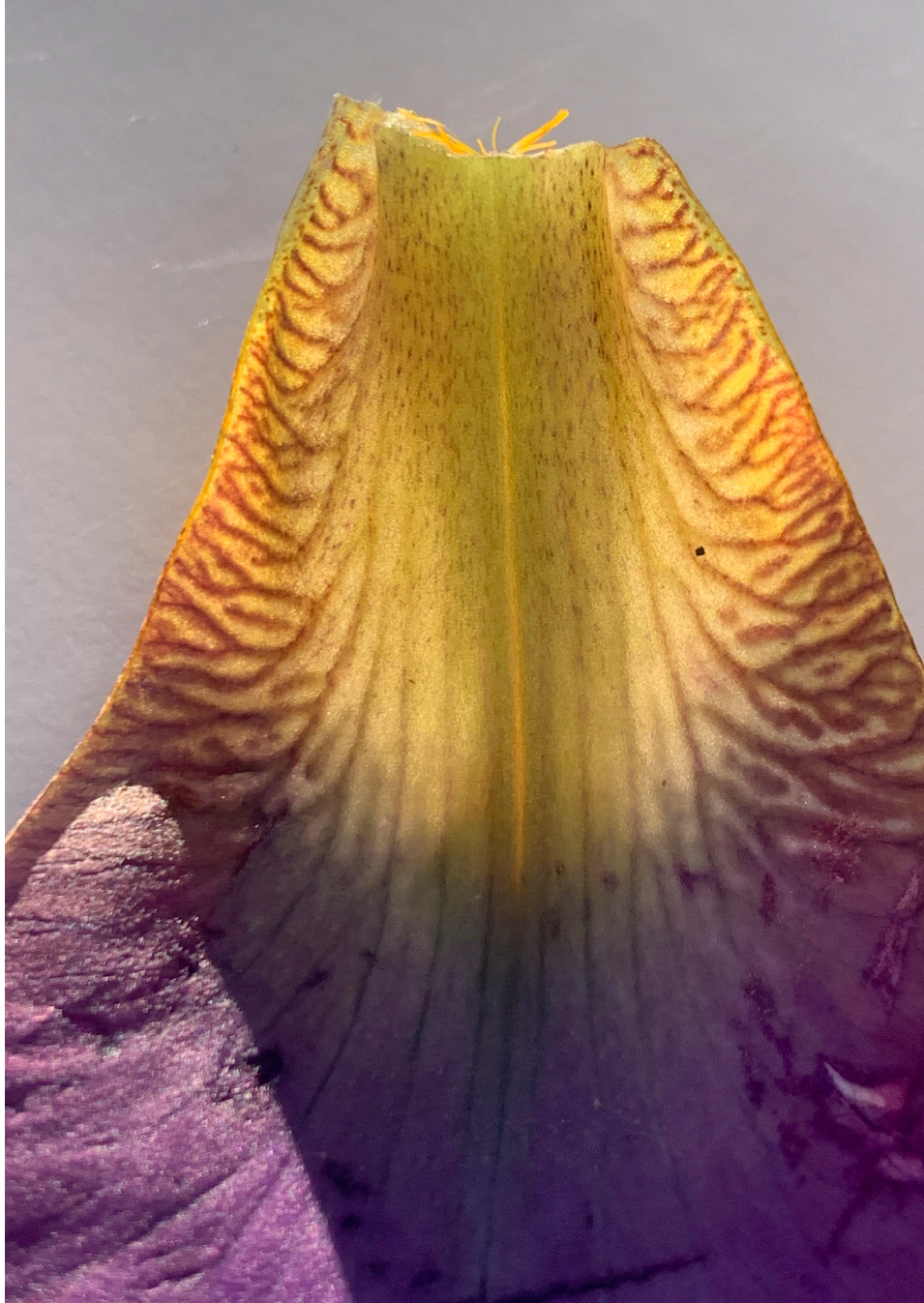
Werkproces

'Ik werk vanuit het materiaal, experimenteel, intuïtief en associatief'.

De beelden ontstaan door het samenvoegen van fotografie, schilder- en borduurwerk.

Ik ben begonnen met het vertalen van de gevraagde thema's naar passende symboliek en beelden. Zie ter illustratie van het denkproces de inspiratiebladen met eigen foto's en kunstwerken.

Daarna heb ik een aantal voorontwerpen gemaakt. Omdat ik vanuit het materiaal werk, experimentele en intuïtief heb ik onderdelen op ware grootte uitgewerkt als voorbeeld voor de nieuwe mantel.



Inspiratie: patroon, iris de Mariabloem (lijnen, plooiën, ribbels, schulprand, paars, tekening, reliëf)



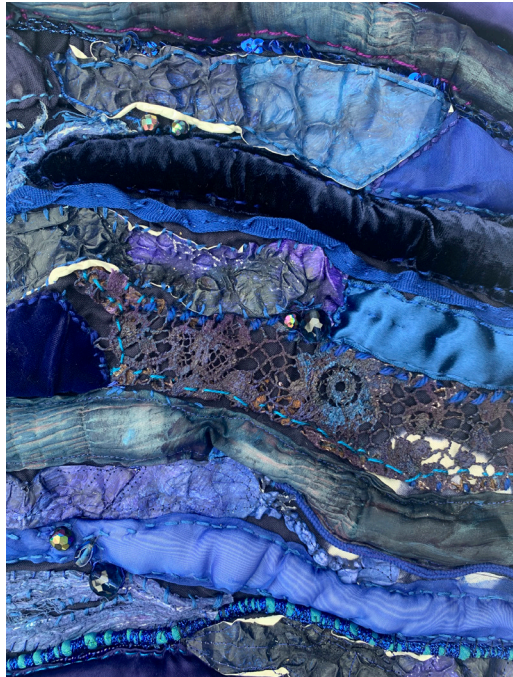


Inspiratie: licht en ritmiek (ritme, herhaling, mantra, getij, stroming, beweging)

Voorontwerpen

- Schilderen van de zee op papier (herhaling).
- In textiel intuïtief de zee vorm gegeven, kleur, stoffen, materialen, beschilderde tyvek, boombast, kant, glimmend, dof.
- Proef in goud van het Licht.





Ontwerp

Buitenmantel: Licht op aanspoelende zee.

In textiel werken geeft veel mogelijkheden voor experimenteren, Gelaagdheid van stoffen. Het gebruik van fiberfill geeft reliëf. Machinaal stikwerk, handborduren met wol en andere draden. Overschilderen van het water met acrylverf en irridiserende verf geeft een verrassend effect. De zichtbaarheid (op 3 m afstand van Maria) wordt beter. Verf is kleurecht en UV bestendig.

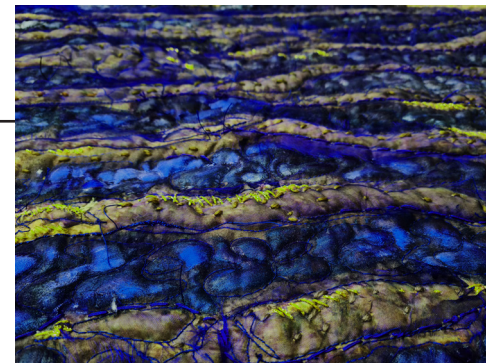
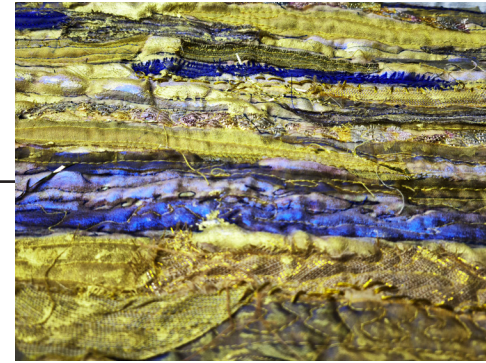
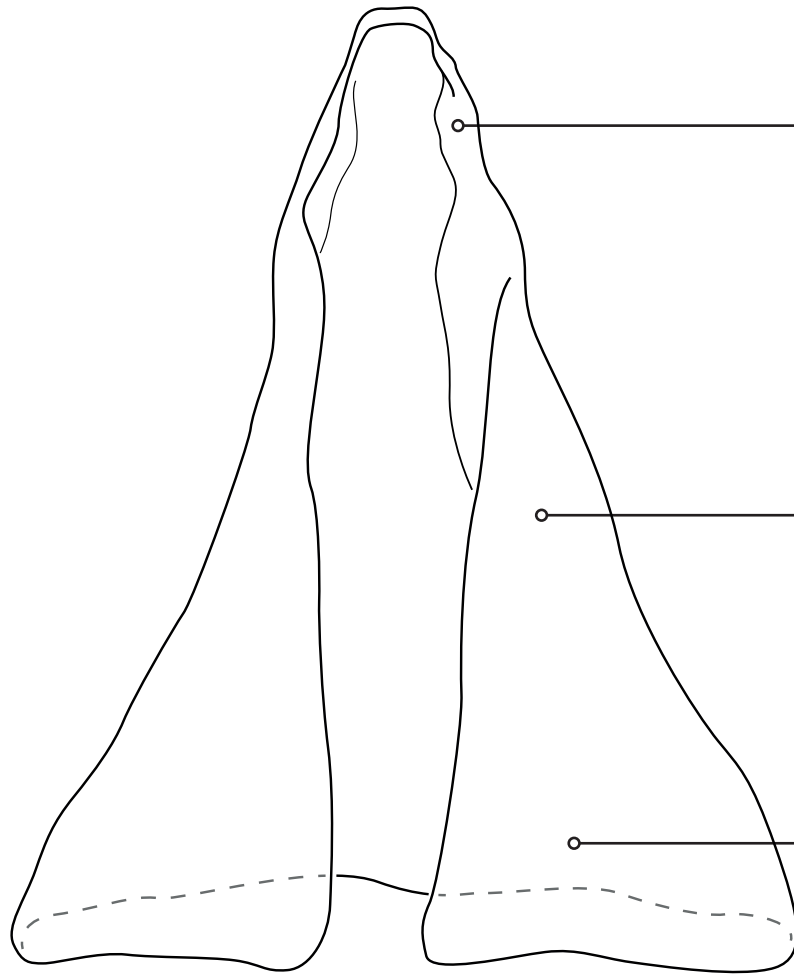
De voorkant van de mantel geeft het beeld van Licht op de aanspoelende zee. De achterkant is van donker blauw fluweel, met gestikt reliëf.

Rond het hoofd van Maria is het licht, door goudborduursel, stoffen en stikwerk. Het Licht straalt vanuit Maria op de golven, als lichtpuntjes van hoop en troost.

Zie begin van uitwerking van de voorkant in textiel op ware grootte (hoogte 1,65 m). Geeft beter beeld van de mantel. Textielprint op fluweel, stikwerk, handborduren en beschilderd



Werk in ontwikkeling



Detailering, het licht wordt via Maria doorgegeven aan de duisternis

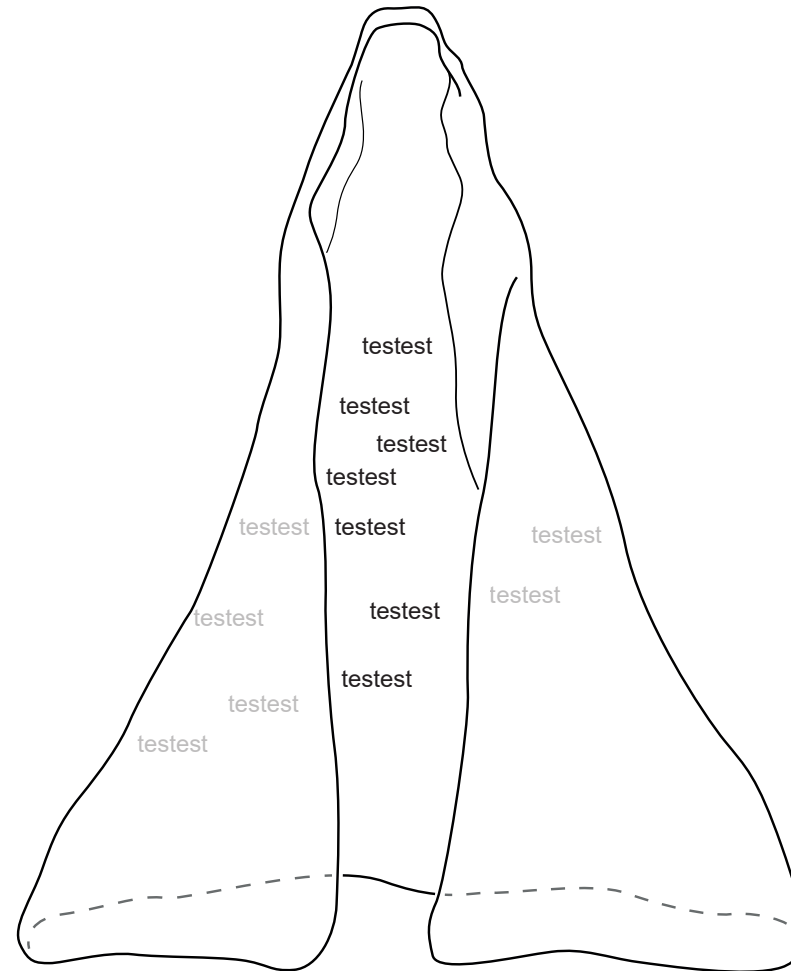
Binnenmantel

Woorden van hoop

Idee is om bij de binnenmantel asielzoekers te betrekken (ik verstel kleding van vluchtelingen in het AZC in Leersum).

De schutsmantel van Maria geeft bescherming aan alle mensen, maar zeker aan hen die het het hardst nodig hebben. Vluchtelingen, die de zee hebben getrotseerd, zoeken bescherming in Nederland en bij Maria.

Het borduren van woorden van hoop in hun eigen taal geeft verbondenheid tussen deze kinderen van God uit alle windstreken. Het meewerken geeft doel aan hun zinloze bestaan van wachten en afwachten.





Toelichting toegepaste symboliek

Licht

Maria heeft het levenslicht geschonken aan Hem, die wordt genoemd het Licht der wereld

Gedenk alle mensen die gestorven zijn; neem hen op in uw barmhartigheid en laat hen treden in de luister van uw aanschijn. Breng hen tot het licht van de verrijzenis

Licht in onze ogen, geef ons levensmoed.

*Zo vriendelijk en veilig als het licht,
Zoals een mantel om mij heen geslagen
Dat hij mijn wezen richt
Want waar ben ik, als gij niet wijd en zijt
Waakt over mij en over al mijn gangen*

Troost

*Wees gegroet, o Sterre
wees gegroet, wees gegroet, Maria
Als de golven stijgen,
Hoger, hoger dreigen,
Schijn dan veilig voor ons uit,
.... op uw zacht en zalig licht,
Houden wij het oog gericht.*

Lijden / rouw

Ook in rouwfases wordt je meerdere keren terug geworpen (zee), voordat het lichter aanvoelt.

Aanvaarding, ik zie lichtpuntjes en voel regie (Elisabeth Kubler Ross)

Tranen, zout water, verdriet om de doden.

Donker(blauw)

Wordt geassocieerd met dreigen en onheil, boete en inkeer (lijdenstijd, de liturgische kleur is donkerpaars), moeilijk te verteren emoties

Water

In het begin is er alleen de duisternis van de chaos wateren. Maar er is hoop in de chaos. Gods Geest zweeft boven het water. De oervloed: het moest eerst droog worden. Het water moest zich terugtrekken (Genesis).

*Het water van de grote vloed
En van de zee zo rood als bloed
Dat is de aardse moederschoot,
Dat is de diepte van de dood
(W barnard, lb 337)*

Wij allen komen uit het vruchtwater van de moederschoot.

Waterverhalen in de bijbel, telkens gaat het over redding uit de dood, naar nieuw leven.

- Noach met de grote vloed
- Jona staat na 3 dagen op uit de vis. Jezus verwijst naar Jona als hij spreekt over zijn dood en opstanding
- Jezus met zijn leerlingen op zee in de storm, over de zee komt letterlijk, een seismos, een aardbeving, zoals bij de kruisiging. Jezus loopt over het water en brengt de doodsmachten tot zwijgen.

De doop, ritueel onderdompelen (mikwe). Je gaat kopje onder. Een ogenblik ben je in de sfeer van niet-levende, je kunt niet ademen, maar eenmaal boven ervaar je het leven intenser.

Meegenomen worden in een doortocht, door de dood naar nieuw leven. Zoals israël door de zee en de Jordaan naar het beloofde land, zo gaat de dopeling met Christus door de dood naar nieuw leven.

Water is een van de sterkste oerbeelden, heeft 2 gezichten; dood en leven
Water dat leven schenkt
Water dat land bevoeit en leven mogelijk maakt
Water dat zaad laat ontkiemen

Water is een gave van God.

De altijd borrelende Bron met water uit onnaspeurbare diepten wordt beeld van de Levensbron, de eeuwige zelf, die alle leven geeft.

Water is bron van leven en vruchtbaarheid, zonder water geen groei en bloei (Jesaja 35:6-7).

Water is ook dreiging, zo kenmerkend voor de lage landen.

Water dat doodt en vernietigt bij overstromingen

Men kan er door overspoeld worden, ten onder gaan, er in verdrinken.

Zee

Natuurverschijnsel waarin de mens zijn nietigheid en vergankelijkheid beseft
Symbool van verslindende macht, van de diepte, waarin een mens verzvolgen wordt....

Maria = Mar Yam (Hebreeuws) = druppel van de zee.

Golven

De pandemie overviel ons.

Corona kwam in golven over ons heen.

Deed met ons

Spoelde over ons heen

Trok ons in de diepte

We kregen geen adem meer

Hadden zuurstof nodig.

We dachten er uit te zijn, en werden weer terug getrokken.

Zee, golven, aarde

De rustige, herhalende golfslag van de branding kan bij het luisteren ervaren worden als het in- en uitademen van de eigen adem. Zoals we in onze omgang met elkaar pas echt levend worden, wanneer we door de buitenkant de hartslag van iemands bestaan opvangen

De ribbels op de grens van zee en aarde zijn groeven, afdrukken.

Grond waar het water overheen spoelt

We zijn gemaakt van aarde (Adam). Geground zijn, verbonden met elkaar

Waarin moet je hoop vinden?

Het is je innerlijk fundament. Je diepste grond, die Eeuwig is

Ook de rozenkrans is als een mantra, een golfbeweging.

De kracht van de rozenkrans ligt in de eenvoud en de herhaling. Door steeds weer het Onze Vader te bidden met de 10 Weesgegroeten ontstaat een cadans en een soort concentratie. Hierin kun je de geheimen uit het leven van Jezus overdenken en verdiepen.

Tijd

De tijd draagt alle mensen voort op zijn gestage stroom. In die stroom heb je soms het gevoel te verdrinken (rouw), overspoelt door wat er gebeurt. Het water staat je tot aan de lippen.

Gaan door het water kan gelezen worden als gaan door de levenstijd van de mens

De tijd slijt en wrijft de aanslibbels van het lijf, reinigt op die wijze en brengt vernieuwing tot stand

Colofon

juni 2021

Hannelieke van de Beek

Bergweg 2
3956 BJ Leersum

w: www.hanneliekevandebeek.exto.nl
e: hannelieke.vandebeek@planet.nl
t: 06 362 96 767

Alle foto's en beelden zijn van eigen hand

Met dank aan

Johan Doornenbal

Lay-out
René Bosch (www.boschenbosch.nl)

