

Inspirerende systemen combineren



Dion Kieft (29) voelt zich al op jonge leeftijd geïnspireerd door het leven om zich heen. Het begint met tekenen en later graffiti, maar inmiddels is zijn werk ook uitgegroeid tot driedimensionale kunstwerken waarin hij voornamelijk werkt met keramiek. Zijn laatste werk hangt momenteel in De Ruimte in Geldrop en in het gemeentehuis in Venray.

Door Sanne Claesens

In zijn huis in Venray heeft Dion kamers ingericht om te kunnen werken aan zijn kunst. Zijn inspiratie haalt hij uit het alledaagse leven. Hij studeerde aan het Grafisch Lyceum in Zwolle om zich te richten op het vormgeven. Toch wordt het hem na zijn studie ook duidelijk dat hij meer en verder wil. "Ik heb veel geleerd tijdens de opleiding, maar van de andere

kant heb ik ook veel losgelaten om vrijer om te kunnen gaan met inspiratie en creativiteit. Ik heb gewerkt als vormgever en ontwerper, maar na een tijdje besloot ik het toch over een andere boeg te gooien", aldus Dion.

Hij heeft altijd de behoefte gevoeld om dingen te maken. Om de vormen die hij zag in het normale leven te combineren in zijn werk. "Om ons heen vind je zoveel vormen en systemen. Vormen die door de natuur zijn gemaakt en vormen die door de mens zijn gemaakt. Ik zie mijn werken ook als systemen", vertelt Dion. "Systemen die niet kunnen kiezen tussen het natuurlijke en het kunstmatige en op zoek zijn naar een nieuwe vorm." Hij komt dingen in de natuur tegen en zoekt parallellen daarvan in de materialistische wereld, om ze vervolgens te combineren in zijn kunst. Na zich geuit te hebben via tekenen in

vooral zijn jeugd en middels graffiti vooral tijdens zijn studie, gaat hij dan op zoek naar een techniek die nog beter aansluit op zijn ideeën. Zo komt hij uit bij keramiek, waarmee hij ook driedimensionaal kan werken. Hierbij gebruikt hij gipsen mallen om de juiste vormen te creëren en deze later af te werken met kleur, maar ook andere materialen zoals plastic, hout en wol. Naast keramiek blijft Dion zich overigens ook bezighouden met het tweedimensionale in de vorm van schilderijen.

Dion is fulltime kunstenaar. Hij is twee dagen per week werkzaam bij Stichting Kunst Werk Plaats in Venray en de rest van de tijd werkt hij in zijn atelier in huis, of is hij onderweg om dingen te regelen of (toevallig) nieuwe inspiratie op te doen. Het doel van zijn werk als kunstenaar is beroepsmatig goed bezig zijn. "Ik wil sterke werken maken en ervoor gaan dat deze

ook de plek krijgen die ze verdienen." Zijn werken zijn zeker te koop, maar de verkoop is niet het uitgangspunt van zijn kunst. Het met anderen mogen delen, blijft bijzonder. "Mensen mogen er dan ook in zien wat ze willen natuurlijk, dat mag iedereen zelf bepalen. Maar het doet je toch best wel wat als mensen verder kijken en kunnen zien wat jij ziet."

Al eerder werd er werk van Dion tentoongesteld en de komende twee maanden zijn zijn schilderijen te zien in de publiekshal van het gemeentehuis in Venray. Wie nieuwsgierig is naar het ruimtelijke werk van Dion Kieft, kan nu nog een kijkje gaan nemen in De Ruimte in Geldrop, waar Elly Fekkes wisseltentoonstellingen organiseert. Samen met vijf andere kunstenaars exposeert Dion momenteel zijn werk in de tentoonstelling Relaties. "Ik probeer het pure, onaangetaste van

Dion Kieft.

de natuur te combineren van het materialisme dat ons van bijvoorbeeld gemak voorziet. Hoewel dat soms wringt met elkaar, ontstaat er door het samenbrengen toch een soort van relatie." Na deze twee exposities staat er alweer een tentoonstelling in galerie Irok in Horst op het programma. Ook heeft hij zich aangemeld bij verschillende kunstfestivals. Maar de meeste tijd en energie zal Dion blijven besteden aan het bezig zijn met nieuwe ideeën om zich verder te ontwikkelen. Wil je meer weten over Dion Kieft en over zijn werk, neem dan een kijkje op zijn site www.dionkieft.nl. De expositie Relaties in Geldrop is gratis te bezoeken tot en met 21 februari. Voor meer informatie over deze tentoonstelling of voor de routebeschrijving kun je terecht op www.efekkes.nl/deruimte.