



## BART EIJGENHUIJSEN

"Het is een prachtig avondje, allerlei mensen komen stilletjes binnen, op het geluid af, er wordt wat gedronken, het is perfect voor elkaar. De volgende dag moeten wij kennis komen maken met de Babbo en Mamma van Giovanni Sotugiu (ofwel de vader en moeder). Woont deze peer van omstreeks 35 nog bij zijn ouders? Het blijkt dat hij vrouw en kinderen heeft, maar dat is naar buiten toe zeker van minder gewicht. Likeurtjes worden ingeschonken en wat blijkt, twee broers van Giovanni wonen in Haarlem (op maar twintig kilometers van ons!) waar zij volgens zeggen van de ouders in de mijn werken (het blijken de hoogovens). Van dit verbijsterend feit zal op de volgende wijze geprofiteerd worden: een nieuwe zangavond wordt belegd het zal op de band worden opgenomen, wij krijgen de

band onder de gelofte die aan de jongens in Haarlem te zullen laten horen. Dan zullen jullie ze eens zien huilen, zegt Giovanni, als ze mijn stem horen, dan zullen ze nog eens huilen! Tot slot van het zingen spreekt de oude vader een poëtische groet aan zijn zoons in de vreemde (geïmproviseerde, Arabisch aandoende, op zangtoon gesproken verzen) het moment waarop de moeder het te kwaad krijgt en een ieder begint te snotteren.

Van Giovanni Sotugiu ontvingen wij nog een brief geadresseerd met: Al Signor Photo en Copyright Johan van der Keuken (overgenomen van het stempel achter op de foto's die ik stuurde).

**JOHAN VAN DER KEUKEN,**

Bij een expositie in de Bijenkorf 1964