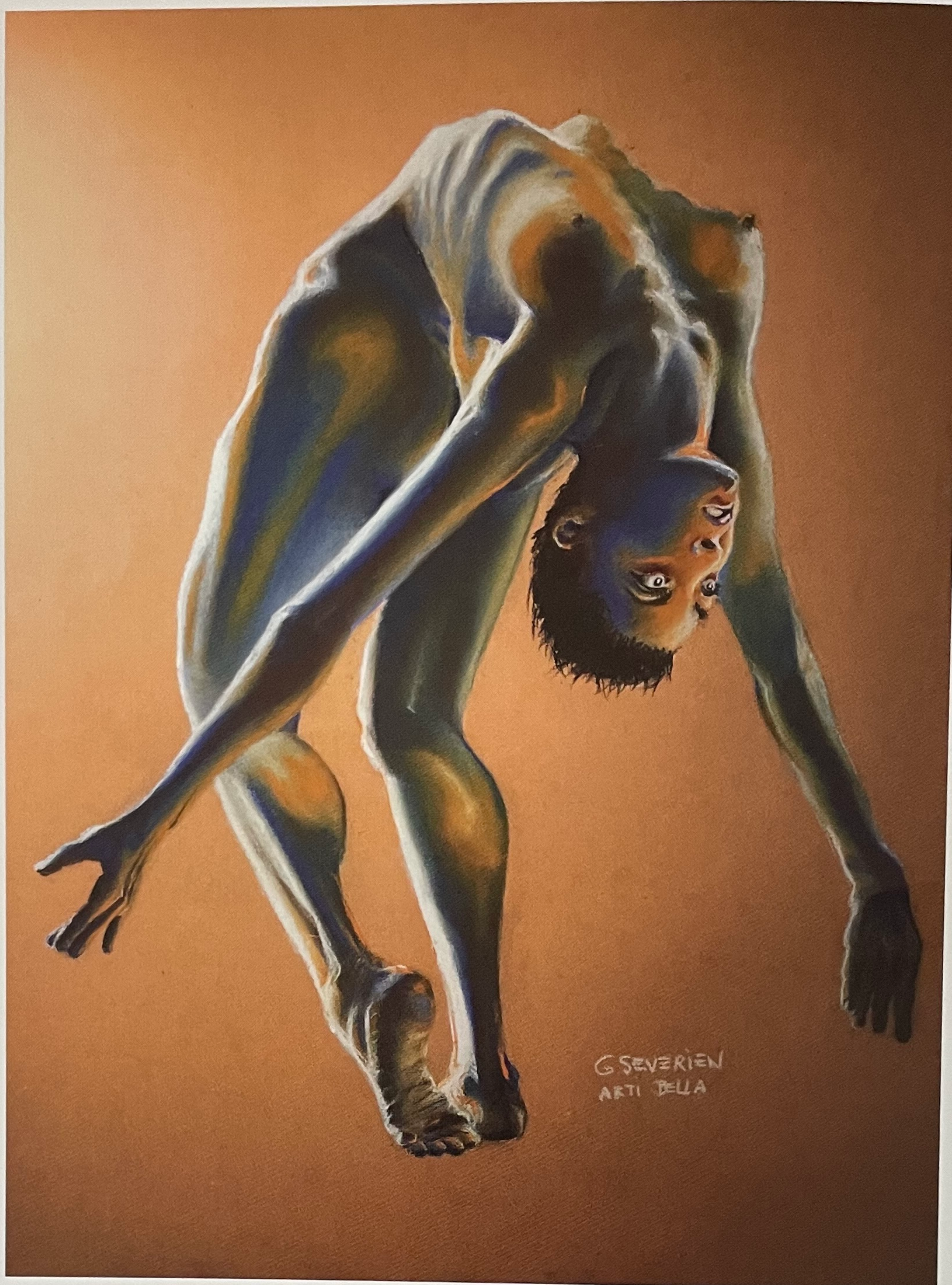




Vertigo (2021). Rembrandt soft pastels op Canson Mi-Teintes papier. 50 x 75 cm.

Guido Severien

Kunstschilder Guido Severien heeft een onoverkomelijke passie voor de mens en het menselijk lichaam. Zijn werken zijn figuratief realistisch, maar dragen ook altijd een emotionele lading met zich mee. In zijn werken zoekt hij naar de laag net onder het huidoppervlak; de kwetsbaarheid, het drama, de mystiek, de kracht, de schoonheid, het sensuele. Soms komt dit krachtig naar boven, maar blijft meestal meer verborgen, alsof de beeltenis transparant wordt en de emotionele onderlaag zichtbaar wordt.

Het werk *Vertigo* is geïnspireerd op het huiveringwekkende gevoel dat je bij hoogtevrees ervaart.

‘Als danser en choreograaf zette ik mijn passie voor het lichaam om in vorm en beweging,’ vertelt Severien. ‘Dat is nog steeds zo maar mijn media zijn nu potlood, pastelkrijt en penseel. Tijdens mijn strijd tegen kanker heb ik de dood in de ogen gekeken. Dan weet je pas wat “leven” inhoudt en beseft je: zonder lichaam geen leven. Het menselijk lichaam is voor mij als een wonder waarin ik op zoek ga naar het mysterie van het leven, of wat ik noem “de adem” van het bestaan. Die adem wil ik in mijn werken vangen; misschien maar klein en subtiel, maar altijd de motor van mijn inspiratie en naar ik hoop zichtbaar in het beeld.’

Patersweg 27, 3314 HT, Dordrecht
+31 (0)6 49 24 18 36
www.guido-severien.kunstinzicht.nl