

# 'Het raakt je of het raakt je niet'

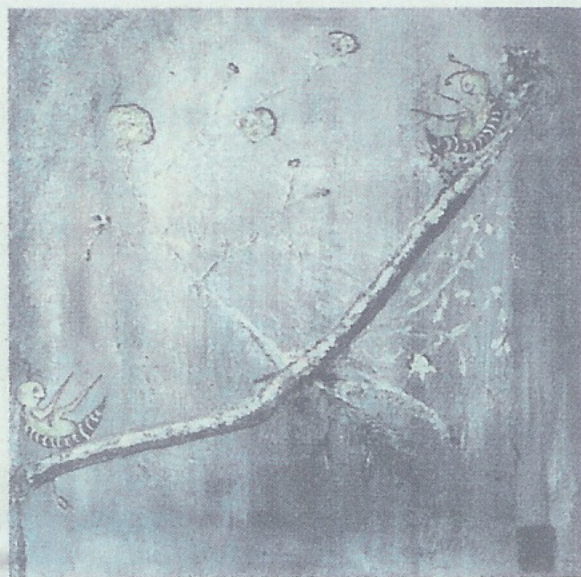
**Naam:** Erwin de Smits  
**Leeftijd:** 48  
**Kunstvorm:** Schilderijen  
**Opleiding:** Autodidact

*Waar ben je het meest trots op?*

„Cliché, maar een feit: op mijn zes maanden oude zoon Melle en mijn vriendin Nellie, die mij in alles steunt en stimuleert, maar ook kritisch naar mijn werk kijkt. Als ze het bagger vindt, zegt ze dat ook.”

*Wat hoop je de mensen op de Open Atelier Route straks te vertellen?*

„Wat ik niet meer doe, is schilderijen uitleggen. Je ontnemt mensen hun fantasie en verbeelding en zij zien vervolgens alleen nog maar het beeld dat jij geschetst hebt. Maar vragen mag natuurlijk altijd.”



*Welk kunstwerk van jezelf zul je nooit verkopen en waarom niet?*

„Het schilderij dat ik heb ik gemaakt voor Melle. Dat staat in verband met het geboortekaartje, dat nogal wat commentaar heeft opgeleverd. Een aantal mensen was in eerste instantie geschokt en vond het een rouwkaart.”

*Wat en/of wie inspireert jou?*

„Dat kan de wereld van nu zijn. Dit kan politiek, mensenrechten, natuur zijn, maar ook sprookjes, mythen en sagen, archeologie, oudheid. Of de Noorse schilder Odd Nerdrum. Bij hem ruik je bijna het oude ruige Noorse leven.”

*Toekomstbeeld?*

„Alleen vandaag telt. Morgen zien wel.”

*Alphen als werkklimaat voor kunstenaars?*

„Het maakt niet uit waar je woont. Inspirerende plekken zijn overal te vinden en je moet het zelf doen. Vaak is het toch zo dat je als kunstenaar een soort kluizenaar bent.”

*Kunst is?*

„Alles met een ziel. Ik heb een hekel aan elitair geneuzel over kunst. Het raakt je of het raakt je niet. Dingen maken is een manier van leven. Je moet een paar stappen terug kunnen en willen doen. Het beheerst je leven en dat wil je ook. En om met Jaap van Zweden te spreken: elke dag opstaan als een leerling en je vraagt jezelf, wat gaan we vandaag weer leren.”