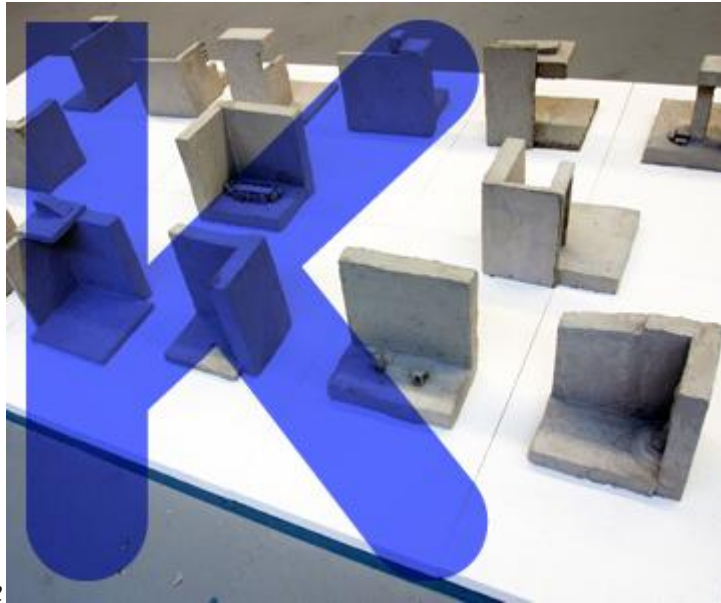


Lichting 2012: AKV|St.Joost Den Bosch

Beeldverslag



woensdag 11 juli 2012

Kunstbeeld en Hard//hoofd bezoeken deze zomer de eindexamenpresentaties van Nederlandse kunstacademies en lichten per expositie een onbegrijpelijk kunstwerk uit.

Den Bosch | De eindexamenexpositie van de AKV|St.Joost vond plaats van 30 juni tot 4 juli in Den Bosch. In dit beeldverslag: een selectie uit de werken van 'lichting 2012'. Marjolein Blaauwbroek bekijkt het werk van Dganit Kislev.

Eindexamenexpositie AKV|St.Joost 2012

30 juni t/m 4 juli 2012

AKV|St.Joost, Onderwijsboulevard 256, Den Bosch

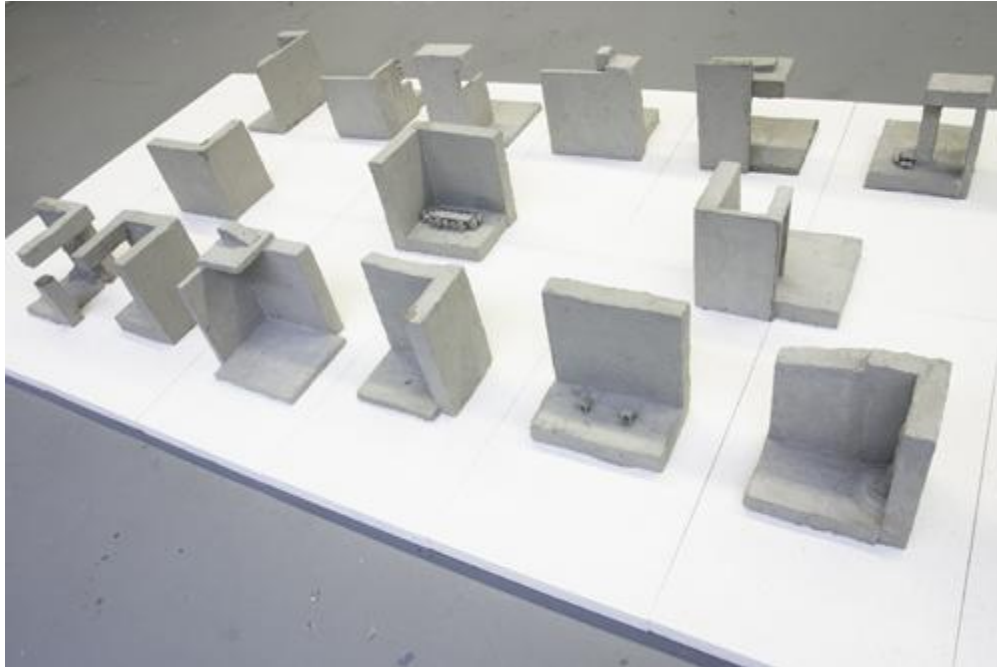
www.stjoost.nl

Dganit Kislev @ AKV|St.Joost Den Bosch

Marjolein Blaauwbroek | De eindexamenexpositie van AKV|St.Joost wordt gehouden in het schoolgebouw. De begane grond is geheel leeg gehaald en de muren zijn gewit zodat er een soort *white cube* ontstaat. In totaal zijn er 27 studenten dit jaar afgestudeerd met de afstudeerrichting Autonome Beeldende Kunst. De videopresentaties hebben een eigen ruimte gekregen, de overige werken zijn verdeeld over de klaslokalen. Hierdoor vallen kleinere werken een beetje weg.

Het werk van Dganit Kislev trok meteen mijn aandacht, aangezien het werk niet hoog boven het vloeroppervlak uitsteekt, maar toch langgerekt is. Het lijkt betonnen muurtjes maar als je het werk van dichterbij bekijkt, blijken er ook stoeltjes te staan en lampen te hangen. Dat maakt het werk spannend. De titel, *Schuilkamer*, geeft al meer uitleg. Op het bordje staat ook: *"Fragmenten van jeugdherinneringen in de schuilkamer."* Heeft de kunstenaar een deel van haar leven in een kelder gewoond? De meest gruwelijke beelden schoten door mijn hoofd.

Dganit Kislev is geboren in het zuiden van Israël. Tijdens haar jeugd werden hier verschillende oorlogen uitgevochten. Dganit heeft dan ook meerdere malen moeten schuilen om in leven te blijven. In haar portfolio is de angst en het verdriet uit die tijd goed terug te zien. Ook ijzeren hekken en schuilkelders komen meerdere malen aanbod. Deze informatie wekt de betonnen muurtjes tot leven.



Dganit Kislev, schuilkelder



Dganit Kislev, Kibbutz life

Foto's: Marjolein Blaauwbroek