



# TENTOONSTELLING IN LYON

*Hannah Biemold en Gerlof Smit namen ook deel aan de internationale papierknip-tentoonstelling Ombres & Lumière, Shadow & Lights van begin december 2007 in Frankrijk.*

Béatrice Coron, papierknipster uit Amerika, heeft contact met veel papierknippers uit de hele wereld. Ze woont in New York, maar komt oorspronkelijk uit Lyon. In Lyon wordt elk jaar het feest van het licht (Festival des Lumières de Lyon) gevierd. De hele stad is dan verlicht met lichtgevende kunstwerken en objecten. Daar komen honderdduizenden mensen op af. In het kader van dat lichtfeest wilde een museum in Lyon meedoen met een internationale tentoonstelling van papierknipsels/ schaduwbeelden. Gevraagd werd de papierknipsels zo in te leveren dat er licht achter gezet kon worden. Bijvoorbeeld los of tussen perspex. Er deden papierknippers uit de hele wereld aan mee. Het was mooi om te zien dat alle papierknippers werken met schaar en papier, maar dat ze er in elk land heel andere dingen mee maken.

Veel van de deelnemende papierknippers waren naar de opening in Lyon gekomen. Het was leuk om knippers die je wel van hun werk kent, nu een keer in het 'echt' te ontmoeten.

Een internationaal gezelschap uit Amerika (5), China (1), Duitsland (1), Engeland (1), Frankrijk (2), Roemenie (1), Israel (1), Japan (2), Mongolie (1), Zuid-Afrika (1), Zwitserland (3) en dus ook uit Nederland (2). Hannah Biemold en ik waren gevraagd mee te doen en hebben werk ingestuurd. En we zijn naar de opening van de tentoonstelling gegaan. Bijna alle papierknippers bleven na de opening een paar dagen in Lyon en zo hebben we elkaar een beetje leren kennen. Praten moest zoveel mogelijk in 't Engels. Helaas spraken de Japanners nauwelijks Engels en de andere deelnemers geen Japans. Al die verschillende culturen bij elkaar gaf ook wel eens misverstanden. Op een ochtend kwam een Japanner lachend op me af. Ik gaf 'm een zoen en dat was nogal schokkend voor hem. Zijn bedoeling was elkaar, op een afstandje, een aantal vriendelijke knikjes te geven. Hij moest er, vooral achteraf, erg om lachen. Mogelijk dat dit initiatief voor een internationale expositie, ergens anders op de wereld herhaald wordt. Iedereen had daar wel zin in. **Gerlof Smit.**



*De meeste deelnemers samen op 1 foto. 's Avonds wandelen we, samen met mensen van het museum, door verlicht Lyon.*



*De kolommen met papierknipsels worden van binnenuit verlicht.*



*De Japanner Minomusi knipte van waterbestendig papier een driedimensionale vis. In het aquarium beweegt een straal water die de staart van de vis heen en weer stuurt.*