



Wie heeft niet op de kleuterschool een stukje papier over de punt gevouwen, figuren uitgeknipt, opengeklapt en zo het eerste papieren kleedje gemaakt? Knippen is eeuwenoud. Knippen is een kunstvorm!

De eerste papierknipsels uit China dateren al van 500 v. Chr., gevouwen papierknipsels met geometrische figuren van paarden, apen en mensfiguren. Een knipsel kon als versiering worden gebruikt, maar evengoed als basis voor een borduurpatroon dienen. Nederland kent niet zo'n lange geschiedenis, bij ons komen de oudste knipsels uit de zeventiende eeuw. In die periode zijn het witte, kantachtige knipsels die aan kantklos patronen doen denken, hierna komen de zwarte knipsels. Knipwerk is niet bedoeld voor de eeuwigheid, papier is immers gevoelig voor licht en vocht. Simpele vouwknipsels worden door professionele knippers niet meer gemaakt. Een zoektocht op Nederlandse websites leverde ons wel een prachtig voorbeeld van knipwerk op met Adam en Eva en de levensboom, gemaakt door Maria Stevens-Phabe. Het materiaalgebruik, de motieven en de techniek maken de meeste knipsels tot unica.



Maria Stevens-Phabe (83 jaar), papierknipsel Adam en Eva met levensboom.

## Beeldende kunst en vormgeving

De Franse kunstenaar Henri Matisse (1869-1954) is naast zijn schilderwerk ook bekend geworden met zijn schaar-kunst motieven. 'Met papierknippen teken je geen lijn, maar heb je gelijk een volle vorm. Ik zie dit als een vereenvoudiging, in plaats van een omtrek te tekenen en die dan in te kleuren.' Matisse introduceerde een nieuwe dimensie in de kunst met zijn knipsels. Amerikaanse kunstenaars zoals Frank Stella en Robert Motherwell heeft hij door zijn knipkunst geïnspireerd.

Hannah Biemold, knipsel, eigen opname.

De Nederlandse Hannah Biemold ontdekte de papierknip-kunst toen zij 13 jaar oud was. Op de Oud Drentse markt (een soort braderie) in Zuidlaren zag zij een vrouw die boekenleggers en klokkenkleedjes uit wit papier knipte met vlechtwerk en lampionnetjes. Ze was meteen verkocht en bleef gefascineerd toekijken. Pas veel later bleek dat dit typisch Drentse folklore is. Thuis ging Hannah meteen aan de slag en ze knipt nog steeds. Haar techniek is zeker verbeterd en momenteel is de computer een dankbaar hulpmiddel. Info: <http://hannahbiemold.exto.nl>