



11 mei 2016

Arnhemse debuteert met grote doeken in Doesburg

DOESBURG - Landschapsschilderijen en doeken die zijn geïnspireerd door een gedicht over een ondergewaardeerde kip hangen op expositie 'Licht Geard' in de Raadskelder (onder het stadhuis) in Doesburg. Het werk is van twee Arnhemse kunstenaressen: debutante Eva de Ruig (32) en Sophie Bekkering (54).

Wie de geel met rode textiel-aquareldoeken van De Ruig onder de loep neemt, ontdekt de lichaamsdelen van een kip. Ze zijn gebaseerd op een gedicht dat de Arnhemse schreef in 2011, getiteld: The chicken almost ruled the world – over een kip die zich ondergewaardeerd voelt.

Kleurgericht

De kunstenaressen zijn beide kleurgericht, hun werk versterkt elkaar in De Raadskelder. De doeken van De Ruig zijn levendig in aardse kleuren. De schilderijen van Bekkering zijn aards, met bomen en stenen, maar met levendige, heldere tinten blauw en paars.

Lees het interview met debutante Eva de Ruig in De Gelderlander van woensdag 11 mei, editie Liemers, of in de e-paper op krant.gelderlander.nl.