

Luc Ten KLOOSTER

Ο Luc Ten Klooster είναι Ολλανδός φωτογράφος και μουσικός. Άρχισε να ασχολείται με τη φωτογραφία από δεκατεσσάρων ετών και παρόλη την καριέρα του σαν πιανίστας, χρόνο με τον χρόνο, το μαγικό κλικ της μηχανής κέρδιζε όλο και περισσότερο το ενδιαφέρον του. Σήμερα ασχολείται επαγγελματικά μόνο με αυτήν.

Η ελληνική Μυθολογία με μια ολλανδική ματιά

από τον Αλέξανδρο Ποιμενίδη - apimenidis2002@yahoo.gr

“Είμαι ένας τυπικός λάτρης της ασπρόμαυρης φωτογραφίας που εμφανίζει μόνος του τα φίλμ του και εκτυπώνει μόνος του τις φωτογραφίες του με τον παραδοσιακό τρόπο, μέσα στο σκοτεινό θάλαμο. Έγχρωμο φίλμ χρησιμοποιώ μόνο όταν το ζητήσουν οι πελάτες μου” τονίζει. Στα πλαίσια της προβολής της δουλειάς του πραγματοποιεί εκθέσεις σε όλη την Ολλανδία. Ανάμεσα στα θέματά του που περιλαμβάνουν κλασικές επιλογές όπως το γυμνό ή τα τοπία [κυρίως των Αλπεων] ξεχωρίζουν οι εικόνες του που σχετίζονται με την Ελληνική Μυθολογία, δείγματα των οποίων παρουσιάζουμε σε αυτές της σελίδες. Για την σειρά αυτή, ο Luc Ten Klooster, χρησιμοποίησε διαφορετικές τεχνικές. Μερικές φωτογραφίες είναι απλές αναδογικές εκτυπώσεις ή διπλοεκτυπώσεις και άλλες είναι αποτέλεσμα αναδογικής εκτύπωσης και χρήσης ψηφιακών μέσων. Η λίγη των αρχικών φωτογραφιών έγινε με μια Mamiya 645 και ασπρόμαυρο φίλμ Yashica 6X6. Μετά το σκανάρισμα και την ψηφιακή επεξεργασία των φωτογραφών, ο δημιουργός εκτυπώνει τα αρχεία JPEG, με δική του τεχνική σε χαρτί Fiber Agfa Classic, έχοντας ως αποτέλεσμα την κλασική fiber εκτύπωση με sepia τόνο. Πέρα όμως από την τεχνική που χρησιμοποιείται, ενδιαφέρον έχουν και οι λόγοι που ώθησαν έναν Ολλανδό φωτογράφο να ενδιαφερθεί για την Ελληνική Μυθολογία; Η απάντηση έρχεται από τον ίδιο: “Μου αρέσει να δημιουργώ σειρές φωτογραφιών με το ίδιο θέμα, διότι αυτές μπορούν να ξετυλίξουν μια ιστορία, καθιύτερα από μία φωτογραφία. Η Ελληνική Μυθολογία, δίνει την απαιτούμενη έμπνευση, λόγο της ακτινοβολίας που εκπέμπει προς εμάς, τους ανθρώπους του σήμερα...”









