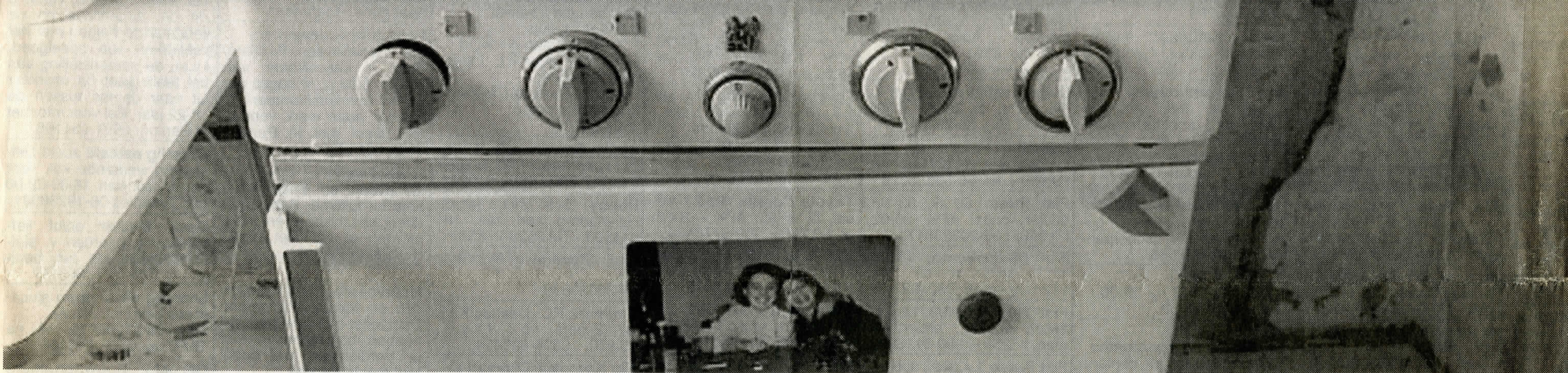


Brengt de gezondheid ernstige schade toe,
k.b. 4.10.1994, Stb. 720.





Een fornuis in een studentenkamer. Deze en andere studentenfoto's zijn te zien op de expositie van Luc ten Klooster in het Grafisch Museum in Groningen. © FOTO'S: LUC TEN KLOOSTER

Eten, slapen en studeren op een paar vierkante meter

De serie portretten waar fotograaf Luc ten Klooster mee exposeert in het Grafisch Museum in Groningen zijn indirect geïnspireerd door zijn dochter. Zij verhuisde een paar jaar geleden naar Wageningen om daar te studeren. Haar vader zag er zoveel leuke studentenkamers dat hij besloot de kamers en hun bewoners te vereeuwigen. Want, zo meent Ten Klooster, de studenten van nu zetten de toon voor de nieuwe eeuw. Zij zullen het beleid en het aanzien

bepalen van de komende decennia.

De expositie in het Grafisch Museum is onderdeel van Noorderlicht. Onderwerp van de fotomanifestatie is dit jaar *Sense of Space*, gevoel van ruimte. De kamers die Ten Klooster fotografeerde passen goed in dit thema. In de vaak kleine ruimten speelt een groot deel van het studentenleven zich af. Eten, studeren, slapen, alles gebeurt op een paar vierkante meter.

De woonruimtes werden voor de

foto niet opgeruimd. "In de kamers was het vaak een bende", vertelt Ten Klooster. "Maar soms leek het alsof ze zo kant en klaar uit de showroom kwamen. Sommige studenten zijn ook heel netjes."

Fotografie is al van kinds af aan een hobby van Ten Klooster, die in het dagelijks leven musicus is. "Het heeft jaren stil gelegen maar sinds een jaar of drie, vier is het een tweede beroep."

Een beroep waar hij met een serie

van kleine opdrachten haast vanzelf inrolde. In korte tijd is hij er aardig succesvol mee is geworden. Naast de fototentoonstelling in het Grafisch Museum is er ook werk van Ten Klooster te zien in het hoofdbureau van de politie aan de Rademarkt in Groningen. "Veel opdrachten die ik krijg zijn voor portretten, maar ik wil me niet binden aan een specialiteit. Ik heb bijvoorbeeld ook gebouwen gefotografeerd en in Oostenrijk wordt nu een serie berglandschap-

pen getoond."

De expositie in het Grafisch Museum toont 27 portretten van studenten uit diverse steden, waaronder uit Groningen.

MIRTE VAN DIJK

Het Grafisch Museum is van dinsdag tot en met zondag geopend van 13 tot 17 uur. De expositie van Ten Klooster is te zien tot en met 30 september.

