

[KIJK OP KUNST]
HET WERK VAN JAN TEUNISSEN

Frits houdt van kunst. En kunst is overal.
Frits kijkt naar opvallende kunstenaars.
In 'kijk op kunst'. Ter lering, vermaak en verbazing.
Aflevering 7: autodidact, realist en kunstenaar
Jan Teunissen (1949, Veldhoven)



- DOOR ROB BONNEMAIJERS (TEKST) -

PERFECT STIL

'Van de druiven en de citroenen tot de bloemen of het maïs. De stillezens van Jan Teunissen zijn superrealistisch. Jan Teunissen schildert het echt. Dat begint met de juiste opstelling. Kijken naar precies de juiste, goede verhoudingen. Alles in balans. Zoeken, kijken, schuiven en omwisselen. Dat stopt als het perfect voelt.

En dan komt het allerbelangrijkste: het licht van Jan. Hiermee manipuleert hij schaduwen, vormen en effect. Jan plaatst daarvoor zijn stillezens in een donkere kast. Een kast? Ja, een kast. Inclusief onzichtbare schermpjes om het licht te sturen. Lekker spelen met het licht, de donkers en juist het (bijna) onzichtbare. Want ... hoe mysterieuzer, hoe beter. Net zoals Jan zelf. Er valt altijd iets te raden, te verbeelden, te verrassen.

En dat best vele donker ... daar moet je wel van houden. Want eenmaal in het bezit van zo'n echte Teunissen moet je zo'n stilleven met aandacht en precisie uitlichten. Dan gebeurt het. Precies wat hij wil bereiken met zijn doeken. Het stilleven komt tot leven. Je ziet, proeft en ruikt het. En dat betekent: eindeloos genieten van de enorme kracht, energie en zelfs dynamiek van Jan's wondere stille wereldjes. Wow.

FRITS KIJKT KUNST.
ALTIJD DOOR DE BRIL
VAN ROB BONNEMAIJERS.
COPYWRITER EN KUNSTMAKER.
HEB JE EEN TIP OF REACTIE?
MAIL NAAR ROB@FRITS.NL

[fotobijschrift]

Black Flayed Companion, 2016