

JAN TEUNISSEN (1949)

woont en werkt in Best (Noord-Brabant) en heeft zich sinds 1983 als autodidact bekwaamd in de realistische schilderkunst.

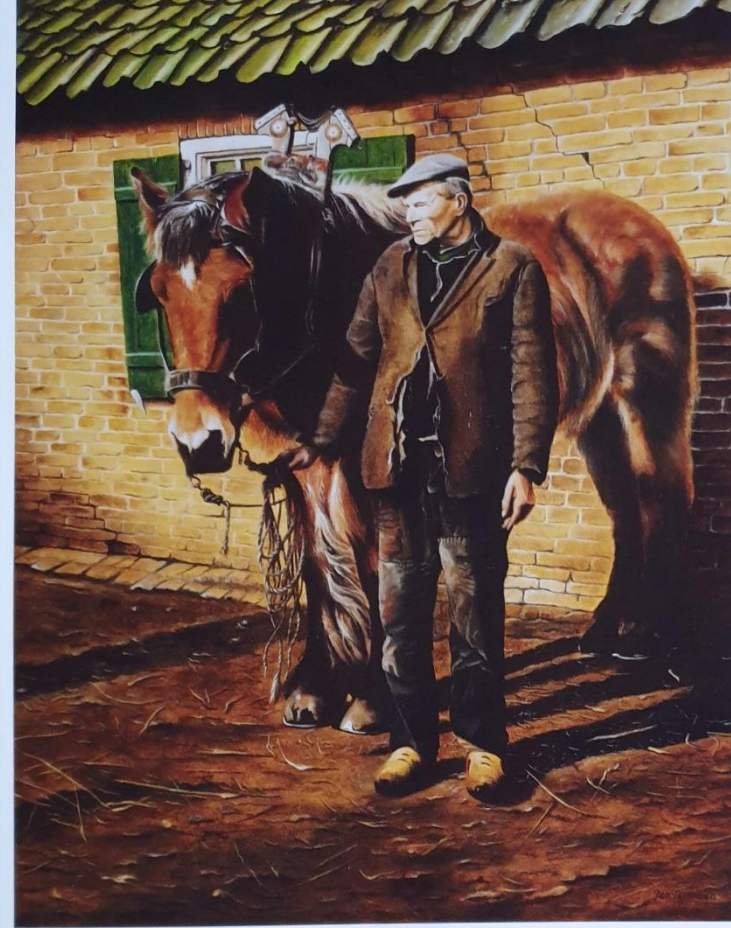
Zijn schilderijen tonen een verbluffend realistische weergave, veelal stillelevens in een claire obscur-achtige sfeer. Alledaagse voorwerpen; een oude vaas, plank en fruit of bloemen, niet groter afgebeeld dan in het echt. Jan concentreert zich vooral op details, licht en reflecties. "Je zou er zo een hap van nemen", "Je ruikt bijna om welke vrucht het gaat" of "Elk moment kan er een worm uit de peren kruipen" zijn vaak gehoorde opmerkingen over het werk van deze schilder. Naast zijn stillelevens en bloemschilderijen maakt de schilder af en toe een "uitstapje", zo ook met het schilderen van o.a. bijgaande paarschilderijen.

Behalve in Nederland zijn de schilderijen van Jan Teunissen tentoongesteld en verkocht in landen als België, Frankrijk, Hong Kong, India, Italië, Nieuw-Zeeland, Oman, Rusland, Taiwan en Qatar.

Voor informatie, zie: www.janteunissen.com



Vierkant beslagen (olieverf op paneel, 60x50cm)



Links: Boer met Belgisch werkpaard (olieverf op paneel, 60x50cm)

Onder: Twister en Mila onder het zadel (olieverf op paneel, 60x100cm)

