

'Heerlijk om terug te zijn in Twente'

Favoriete plek



MANON LEEFLANG IN NATUURGEBIED DE ZANDBERGEN. FOTO ANNINA ROMITA

Ze heeft natuurgebied de Zandbergen al eens vereeuwigd op het doek. Want op pad zonder fototoestel of telefoon? Dat gaat er bij Manon Leeftang niet in. Hoe vaak ze er ook komt om te wandelen met haar hond, de kunstenaar ontdekt telkens weer andere dingen.

ELKE AGTEN

Je hebt elf jaar in Friesland gewoond, waarom?

"Daar volgde ik de lerarenopleiding Beeldende Vakken. Eigenlijk was mijn plan om daarna naar de kunstacademie te gaan, maar dat is er niet van gekomen. Ik heb mijn eigen route gevolgd. Momenteel werk ik vanuit mijn atelier in Overdinkel, waar ik ook lesgeef. Heerlijk om terug te zijn in Twente."

Je moest in het begin wel even wennen?

"Klopt. In Friesland is alles heel open, ik houd van weidse landschappen, de rust en de ruimte. Voor mijn gevoel waaide het er altijd, haha. Toen ik terugkeerde naar Losser moest ik wel even weer wennen aan het coulisselandschap, waar deze regio om bekendstaat. Het is hier wat meer dicht. Maar dat wennen ging heel snel, eigenlijk ben ik pas echt van Twente gaan houden toen ik na elf jaar terug was."

Wat is er zo bijzonder aan de Zandbergen?

"Je hebt er alles: bos, weilanden, water en de natuurlijk de zandverstuiving. Die heb ik ondertussen wel een miljoen keer gezien, maar ik blijf het prachtig vinden. Je bent overigens ook zo in Duitsland. Het is een heerlijke plek om je hoofd leeg te maken, met alle zintuigen die je in je hebt. Vroeger kwam ik er veel met de kinderen, nu is mijn hond aan de beurt."

Je hebt dit natuurgebied ook al eens geschilderd?

"Ja, want ik ga nooit op pad zonder fototoestel of telefoon. Vooral bij de Zandbergen zie ik iedere keer weer andere dingen. Dat komt ook door de jaargetijden. Ik schilder sowieso graag natuurelementen. Grappig detail: de landschappen die ik schilder zijn vaak een mix van de herinneringen die ik heb aan Friesland en wat ik hier zie. Ik ben toch altijd op zoek naar een opening. Zo van: als ik hier de bocht omga, kan het weleens heel weids zijn."

Je hebt dit natuurgebied ook al eens geschilderd?

"Ja, want ik ga nooit op pad zonder fototoestel of telefoon. Vooral bij de Zandbergen zie ik iedere keer weer andere dingen. Dat komt ook door de jaargetijden. Ik schilder sowieso graag natuurelementen. Grappig detail: de landschappen die ik schilder zijn vaak een mix van de herinneringen die ik heb aan Friesland en wat ik hier zie. Ik ben toch altijd op zoek naar een opening. Zo van: als ik hier de bocht omga, kan het weleens heel weids zijn."

Er staat ook een workshop schilderen op de planning?

"Klopt, op 9 juli geef ik een workshop tekenen en schilderen bij de Steenfabriek in Losser. Het is voor beginners en gevorderden en er zijn nog een aantal plekken beschikbaar."

Aanmelden: manonatelier@gmail.com