

Wilma van der Vliet (1960)

SPERWER



Sperwer, 2015, gouache, 31x23cm

In een flits zag ik 'roofvogelstrepen' in de berm. Snel teruggereden, en voorzichtig met m'n laars getikt tegen de naar de op de rug liggende sperwer. Voor dergelijke klauwen dien je immers heilig ontzag te hebben. Er volgde geen beweging. Triest, maar ook een prachtige kans om een roofvogel in bezit te krijgen. Vanwege de beschermde status van roofvogels moest ik een verklaring halen op het politiebureau en binnen twee dagen naar een erkende preparateur. En toen kon het streepjes tellen beginnen.

Wilma van der Vliet (1960)

GOUDVINK



Vergeet-mij-niet, 2014, eitempera op paneel, 18x24cm

Zou de goudvink een ontsnapt slachtoffer van een sperwer zijn geweest? Het zou zo maar kunnen, omdat ik hem op z'n rug op de houtstapel in de tuin vond. Goudvinken zie ik regelmatig op de voedertafel, en in het voorjaar doen ze zich met hun forse snavel tegoed aan de knoppen van de sierappels. Dubbel genieten: eerst van de vogels en daarna van de bloesem, want er blijft altijd nog genoeg over.