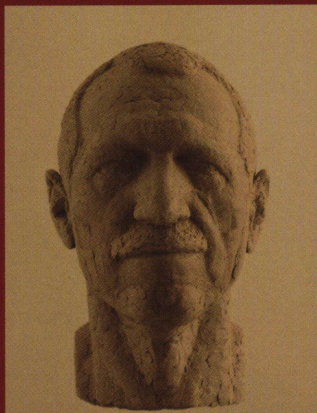
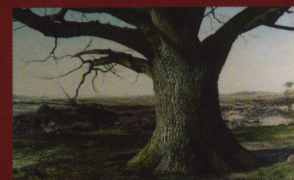
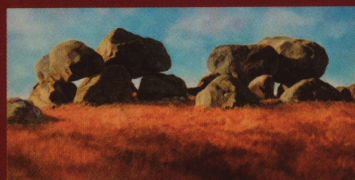




Realisten 2019

*De Eenentwintigste Onafhankelijke
Realisten Tentoonstelling*



Wilma van der Vliet (1960)

Is het nou een distelvink of een puttertje? 'Distelvink' is de officiële naam. Maar het vogeltje is bekender onder de naam 'puttertje'. Distelvinken werden vroeger in een kooitje gehouden en ze moesten leren om met een emmertje aan een kettinkje water op te halen. Carel Fabritius heeft zo'n 'puttertje' schitterend verbeeld. Omdat zo'n wild vogeltje niet in een kooitje thuishoort, laat staan dat het een kunstje zou moeten leren, houd ik het liever bij de naam 'distelvink'. Dat doet recht aan deze vogel, die je in de winter in de tuin kunt aantreffen om de zaadjes te eten van de grote kaardebol of de grote teunisbloem. In de natuur kun je ze in grote groepen zien foerageren op distels.

Het nestje van het roodborstje zat goed verstopt in de stekelige takken van de vuurdoorn. Veilig uit het zicht. Eerder had een roodborstje wel eens een nestje gemaakt in een halfopen nestkast, maar helaas zijn er ook rovers in de buurt. Dit was dus een goed uitpakkend alternatief.



Distelvink, 2019, olieverf op paneel, 16x28cm

De jonge roodborstjes kunnen naar het zuiden trekken, maar er zijn ook roodborstjes die hier blijven. Een lastige keuze voor een insecteneter: vertrekken voor een lange en gevaarlijke reis of er maar op gokken dat het hier niet zo koud wordt. Komend voorjaar zal ik in ieder geval weer genieten van de prachtige zang van het roodborstje. Man óf vrouw, want zingen doen ze allebei.



Roodborstnestje, 2018, gouache, 26x26cm