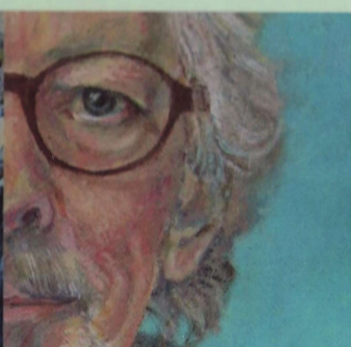
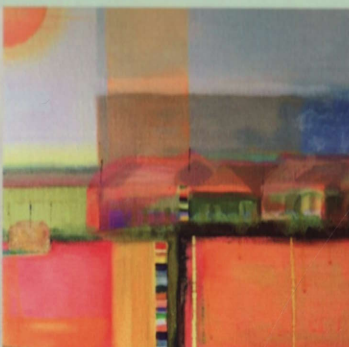
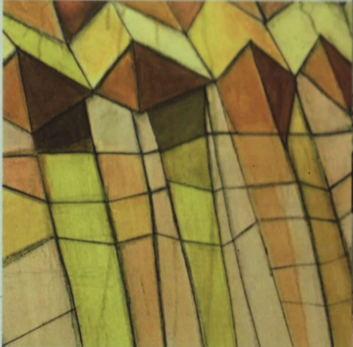
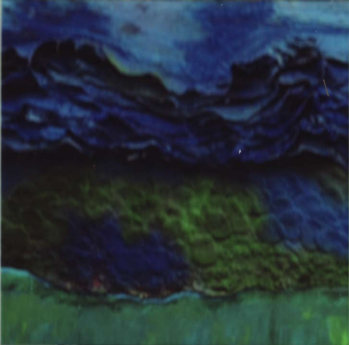


Diversiteit van Aa tot Hunze



Natuurlijk realisme

Het kleine en kwetsbare in de natuur zichtbaar maken, datgene waar we in het drukke dagelijkse leven veelal aan voorbijgaan.

Wilma schildert veelal stillevens, waarbij zij altijd naar de waarneming werkt. Zij werkt voornamelijk in aquarel en olieverf met af en toe een uitstapje naar eitempera of gouache. Ze laat zich bij de keuze van het materiaal leiden door het te schilderen voorwerp, waarbij stofuitdrukking heel belangrijk is.

W&V 2015



Wilma van der Vliet, Bloeiende artisjokken (2016)