

Wilma van der Vliet (1960)

Oranje is nou niet bepaald mijn favoriete kleur. Maar toen ik een vuurgoudhaantje in m'n handen had en dat prachtige dieporanje, zelfs vurige kruintje zag, moest ik mijn mening toch enigszins bijstellen. Maar dit is dan ook puur natuur. Het op een na kleinste vogeltje dat in ons land voorkomt, want de kleinste is het 'gewone' goudhaantje. Beide goudhaantjes staan vast op de wensenlijst van de vogelliefhebber en 'baardmannetje' Hans Dorrestein, maar of hij de hoge piepgeluidjes (als van een muisje) nog kan horen?



Vuurgoudhaantje, 2017, olieverf op paneel, 12x12cm

Het warme oranje van het vuurgoudhaantje vormde het uitgangspunt voor een drietal schilderijtjes, een soort drieluikje. Warm oranje komt immers meer voor in de natuur, onder andere bij vlinders en hommels. De schubben van de vlindervleugels en de haren van de hommel verstrooien het licht en daarmee de kleur, zodat de kleuren variëren van oranje naar warm bruin. De kleine monarch, de oranjetip en het landkaartje hebben alle drie oranje in hun vleugels. De twee laatstgenoemde vlinders vormen het sluitstuk van het drieluikje; dit schilderij is niet afgebeeld in het boek.



Kleine monarchHmet hommel, 2017, olieverf op paneel, 12x12cm