



# beek in beeld

Foto's: Loe Bergers

## KLEPPERMENBEELD ONTHULD met een internationaal tintje



Op vrijdag 4 november 2016 is, na een ontwerp- en productieperiode van ruim twee jaar, het kleppermenbeeld, waarover eerder in dit tijdschrift is geschreven, onthuld.

Dat gebeurde – buiten uiteraard de kunstenaar-klepperman John Cuypers en zijn familie – in het bijzijn van collega-nachtwachters uit Duitsland t.w. uit Bad Bentheim, partnerstad Gundelfingen a.d. Donau, Belecke-Warstein, Zons en Dülcken.



de daad aan pastoor Kenis, die fraai vanuit het evangelisch perspectief verwoorde, welke functie nachtwachters van oudsher hadden inclusief de ladder, die in het sculptuur dominant aanwezig is. Hij zegende het beeld in en sprak de hoop uit, dat dit nog lang in Beek-centrum passanten mag bekoren.

Talrijke inwoners van Beek en uit de omgeving waren aanwezig om dit unieke gebeuren mee te maken. Zij konden ook via een spandoek kennismaken van de namen van bedrijven, winkeliers en particulieren, die zich als 'Vrunj van de Kleppermen' hadden aangemeld en door een donatie bijgedragen hebben om dit beeld en verdere infrastructuur daaromheen mogelijk te maken.

De honneurs van de gemeente Beek werden waargenomen door loco-burgemeester van Beek Thijs van Es, die zich deed assisteren door collega-wethouders Schoenmakers en Hodzelmans.

Na een welkomstwoord door 'bao' klepperman Fred Romans, waarin meerdere historische aspecten van de Beeker nachtwacht doorklonken, werd het woord gevoerd door wethouder Van Es, die uitvoerig inging op de goede samenwerking tussen de initiatiefnemers en de gemeente Beek, uitmondend in een substantieel subsidie voor beeld en sokkel alsmede de beschikbaarstelling van deze prachtige plaats voor het beeld. Zunftmeister Johannes Thier uit Bad Bentheim ging daarna in het Nederlands in op de bijzondere plaats die De Baeker Kleppermen innemen in de Europäische Nachtwächter- und Türmerzunft en die thans hun aanwezigheid in Beek via een beeld voor het nageslacht vastleggen.

Met een drukbezochte receptie in het tegenover het kunstwerk gelegen atelier van de kunstenaar John Cuypers werd deze onthullingsceremonie afgerond. Nachtwacht 'De Baeker Kleppermen', de aangereisde collega-nachtwachters en enkele genodigden sloten de avond af in het Elsmuseum, waarbij brasserie 't Schip voor een klinkende ambiance zorgde.

Op zaterdagochtend 5 november werd van de Duitse nachtwachters met koffie en vlaai in de Oude Pastorie afscheid genomen en kon worden teruggezien op een geweldig geslaagde happening.

Jacques Ausems

De nachtwachters uit Gundelfingen en Belecke hadden elk een speciaal lied ingestudeerd betrekking hebbende op deze feestelijke bijeenkomst. Hierna was het woord en

