

Barneveld met de billen bloot

■ Naakte kunst in Barneveld. Naakt dat op straat staat en door de gemeenschap is betaald. Kan dat? Het Schaffelaarpodium hield een discussie over het onderwerp.

DOOR JAN RUYNE

BARNEVELD - SGP'er Dolf Lok heeft geen moeite met de vijf naaktkunstwerken die in Barneveld op straat staan. Wel is de SGP in zijn algemeenheid tegen naakte kunst in de openbare ruimte. 'Genieten wordt zomaar begeren'.

In het kader van het Schaffelaarpodium werd er gisteren in de bibliotheek gediscussieerd over 'Naakt in de Kunst'. In een Lagerhuisdebat kreeg het publiek een aantal prikkelende stellingen voorgeschoteld. Vervolgens moesten de deelnemers een keuze maken. Wanneer discussieleider Bernard Schermers hen daar naar vroeg moesten ze argumenten te berde brengen om hun standpunt te verdedigen.

Aanleiding voor het onderwerp is de verkoop van naakt tijdens een Welfare-bijeenkomst in Barneveld, nu enkele jaren geleden. Het leek de organisatie van het Schaffelaarpodium goed om eens in breder verband over



Op een hoekje van het podium de torso van een naakte vrouw. Op de achtergrond deelnemers aan het Schaffelaarpodium. FOTO: JAN RUYNE

naakte kunst te praten. Priscilla van Leeuwen, kunsthistorica en conservator van museum Nairac, hield een inleiding over het onderwerp.

Uit die inleiding blijkt dat mensen door de eeuwen heen heel

verschillend zijn omgegaan met naakt. Voor de Grieken en Romeinen was naakt in de kunst geen enkel probleem, in de Middeleeuwen was het lichaam weer bedekt, tijdens de Renaissance (na 1500) mocht het textiel

weer uit. Kortom, de geschiedenis laat een golfbeweging zien. Het venijn zat hem in de staart: Van Leeuwen meldde dat er vijf door de gemeenschap betaalde naaktkunstwerken in Barneveld staan. Waarvan er één achter het

museum. "Volwassenen zien dit beeld misschien niet eens als naakt, maar kinderen plakken kauwgom op de borstjes van de vrouw, zij zien het wel." Na Van Leeuwens inleiding was het de beurt aan Jan-Carel Koster en Dolf Lok om de voor- en tegens van naakt in de kunst aan te scherpen. Daarna begon de eigenlijke discussie. Zo werd het publiek gevraagd of kunst tot het menselijk erfgoed behoort, of kunst een middel tot communicatie is en of kunst ook emoties mag oproepen. Het publiek reageerde braaf: ja, kunst is belangrijk en natuurlijk mag kunst best emotie oproepen. Maar hoort 'naakte kunst' in het museum? Of mag het ook op straat staan? Vrijwel alle aanwezigen kozen voor de laatste optie. Maar bij het SGP en CU-smaldeel was er twijfel en afwijzing. Heimen Schuring, raadslid voor de ChristenUnie: "Als er veel seksualiteit in een naaktkunstwerk zit wordt het aanstootgevend. En dergelijke kunst moet je niet in de openbare ruimte plaatsen. Als een naakt heel abstract is gemaakt verdwijnt de seksualiteit naar de achtergrond en is het minder aanstootgevend." SGP'er Dolf Lok: "Er zit maar een flinterdun vlies tussen de zuivere esthetische intentie van de kunstenaar en de erotische beleving van de aanschou-

wer." Maar de Kamper leraar vindt dat 'functioneel naakt' wel kan. En de vijf naakten in Barneveld, waarvan er twee zijn gemaakt door de Voorthuizense kunstenaar Gerard Overeem, hebben geen erotische bedoelingen en kunnen gewoon blijven staan.

De Trein provoceert

Mag een kunstwerk ook provoceren? Het was maar even of het roestige kunstwerk De Trein, bij de kruising van Baron van Nagellstraat en rijksweg A1, kwam ter sprake. Dit kunstwerk zorgde vorig jaar voor een golf van commotie: dit was geen kunst, dit was een bonk oud roest en pure geldverspilling. Zo vonden veel Barnevelders. 'Genant' vond een bezoeker van het Schaffelaarpodium de hele discussie. Een aantasting ook van de vrijheid van de kunstenaar. Want in hoeverre mag de overheid, als opdrachtgever, zich bemoeien met de artistieke vrijheid van de kunstenaar? Een eensluidend antwoord kwam er ook gisteravond niet op deze vraag.

Van Ee deelt prijzen uit

BARNEVELD - Enorm vrolijke kinderen waren woensdagmiddag op bezoek bij Van Ee Speeltoestellen. Het bedrijf aan de Anthonie Fokkerstraat in Barneveld, gericht op (buiten)speelgoed en zwembaden, deelde namelijk mooie cadeaus uit aan de winnaars van de kleurwedstrijd. In de Barneveld Vandaag verscheen onlangs een mooie kleurplaat die de kinderen konden inleveren om mee te dingen naar ro-yale prijzen: de hoofdprijs is zelfs een tegoedbon bij Van Ee van 150 euro. De redactie van Barneveld Vandaag en de receptie van Van Ee werden bedolven onder kleurplaten. Het selecteren van de winnaars was een moeilijke klus, maar uiteindelijk konden de zeven gelukkigsten worden uitgenodigd om hun prijs in ontvangst te nemen. De hoofdprijs is gewonnen door Sjoerd van Bruggen uit Barneveld. In de categorie 3 tot en met 7 jaar zijn de eerste, tweede en derde prijs uitgereikt aan Evita van Driesten uit Barneveld, Eline van 't Foort uit Barneveld

en Fleur Verhoef uit Kootwijkerbroek. Zij namen respectievelijk een waardebon van 75, 50 en 30 euro mee naar huis. Mathilde van Reenen uit Kootwijker-

broek won de eerste prijs in de categorie 8 tot en met 13 jaar. Ze werd gevolgd door Maria Mouw uit Ederveen en Marleen Tomassen uit Stroe. Ook zij won-

nen dezelfde tegoedbon. Deze kinderen kunnen dus binnenkort weer bij Van Ee langskomen om hun prijs om te zetten in mooie cadeaus.



De prijswinnaars van de kleurplatenwedstrijd van Van Ee, in samenwerking met Barneveld Vandaag. Achter de winnaars het winkelpersoneel van Van Ee Speeltoestellen. FOTO: AGNES KLEINJAN

Nieuwe afspraken met bouwer school

BARNEVELD - "De veiligheid van de kinderen heeft de hoogste prioriteit." Dat stelt gemeentewoordvoerder Bertil Rebel naar aanleiding van de onrust, die deze week ontstond door de verkeerschaos rond wijksschool De Burgt. Er zijn opnieuw afspraken met bouwbedrijf Pellikaan gemaakt, zo schrijft wethouder Leen Verweij in een brief aan de ouders. Drie gemeenteraadsfracties - CDA, VVD en CU - hebben intussen al vragen aan het college gesteld over de situatie en hoe zich die kon voordoen. De VVD betwijfelt of het wel zo verstandig is een bouwproject door de afdeling onderwijs te laten begeleiden. De ChristenUnie heeft z'n twijfels over de brandveiligheid en de bereikbaarheid voor hulpdiensten tijdens de bouwwerkzaamheden. Vorige week nog verspreidde de gemeente een nieuwsbrief met de met bouwbedrijf Pellikaan gemaakte afspraken. Het werk aan de nieuwe school, zou zo worden uitgevoerd, dat

de tijdelijke school ernaast veilig zou kunnen functioneren. Begin deze week bleek de bouwer zich niet aan de afspraken te houden. Een pad naar het schoolterrein werd opgebroken, waardoor alle verkeer van en naar de school over de Nederwoudseweg moest. Bovenbenedi reed ook het bouwverkeer zelf daar. "Het was ook voor ons een totale verrassing", zegt Rebel. "De gemeentelijke toezichthouder trok meteen aan de bel. Het verdwenen pad wordt zo snel mogelijk weer aangelegd." Uiterlijk eind volgende week moet het er weer liggen. Deze week werd een tijdelijk voetpad ingericht. Boa's en verkeersregelaars begeleiden het verkeer. Op de Nederwoudseweg is per onmiddellijk een 30 kilometerzone ingesteld. Hekken op het terrein moeten voetgangers, fietsers en auto's uit elkaar houden. Op het parkeerterrein is eenrichtingverkeer ingesteld. Vanaf 24 november ligt er een nieuw fiets- en voetpad vanaf de Notarisappel.

Aantreden 'Hoogste onderscheiding' voor jonge ondernemers



BARNEVELD - De grap heeft gewerkt: met 82 aanwezigen was bijna iedereen er gisteravond op het eindejaarfeest van de JOS. "Super!" zegt Johan van Lagen van de werkgroep, die bedacht dat alle leden van de JOS genomineerd zouden moeten worden als 'Beste JOS-lid van 2008'. De aanwezigen werden op de feestavond verrast door militair vertoon. Majoor De Moker zette in een straffe exercitie vijf jonge ondernemers op het podium - Herman Blokland, Christiaan Kooloos, Corné van Delen, Marjan van Lagen en Astrid Landsaat - om ze te onderscheiden met de orde van de Veluwe Swinekutels. "Corné omdat hij tien jaar bestaat, Marjan en Astrid omdat ze er altijd zijn en Herman omdat hij twee dagen voorzitter was", aldus Johan.

FOTO JEROEN VAN ZWETSELAAR

Met 138 km/u over de Valkseweg

BARNEVELD - De radar van het verkeershandhavingsteam heeft woensdag een bestuurder geflitst die met 138 km/u over de Valkseweg reed. Op die weg geldt een maximumsnelheid van 80

kilometer per uur. Tussen 08.00 en 13.45 uur is de snelheid van 1.505 bestuurders gecontroleerd. In totaal 100 bestuurders kunnen binnenkort een boete thuis verwachten.