

## STROE

## Adventsconcert in De Hofstee

De Chr. Gem. Zangvereniging Loof den Heer geeft op dinsdag 9 december een Adventsconcert in dorps huis De Hofstee in Stroe.

Er wordt medewerking verleend door Jan Boonen (piano), Erik van de Kolk (marimba) en Peter Davelaar (tenor). Aanvang 19.45 uur, de toegang is gratis.

## BARNEVELD

## Gospelkoor El Elyon zoekt pianist

In verband met studie gaat de huidige pianist het koor El Elyon verlaten. Het koor is daarom op zoek naar een opvolger. De leden oefenen op maandag van 20.00 tot 22.00 uur in de Bethelkerk aan de Groen van Prinstererlaan 2 in Barneveld. Wie interesse heeft om een enthousiast koor, samen met een drummer en twee gitaristen, muzikaal te begeleiden, kan contact opnemen met secretaris Tineke Ploeg: 0342-417455 of voorzitter Robert Haitsma: 0342-415529. Meer informatie op [www.eleyon.nl](http://www.eleyon.nl).

## BARNEVELD

## Superkids in toneelzaal Veluwehal

In de toneelzaal van de Veluwehal is het zondag Superkids. Het is een speciale samenkomst die een aantal keren per jaar plaats heeft voor kinderen van 3 tot en met 12 jaar. Superkids staat bol van leuke, gezellige en leerzame activiteiten. Zo is er een levensecht poppenspel en kunnen kinderen genieten van de Superkids-band, een bijbelvertelling, leuke en gezellige spelletjes en wat lekkers. De aanvang van Superkids is om 10.30 uur en valt gelijk met de aanvang van de reguliere samenkomst van christengemeente DoorBreakers. De toegang is gratis.

## BARNEVELD

## Spoorwegovergang tijdelijk afgesloten

De spoorwegovergang bij de Prins Hendrikweg is morgen tussen 2.00 en 20.00 uur afgesloten. Volker Rail gaat nieuwe AHOB's plaatsen (automatische halve overweg bomen) en wat straatwerk uitvoeren. Meer informatie: Volker Rail, 06-50224696.

## BARNEVELD

## Werkzaamheden aan Achterveldseweg

In de komende periode wordt de Achterveldseweg tussen de kruising met de Plantagelaan en de grens met Achterveld onder handen genomen. Dat is nodig omdat op veel plekken de zijkanten van de Achterveldseweg erg slecht zijn en moeten worden gerepareerd. Volgende week worden voorbereidende werkzaamheden verricht. Daarna kan het nieuwe asfalt worden aangebracht als het weer het toelaat. De Achterveldseweg wordt gedurende de werkzaamheden afgesloten voor het doorgaande verkeer tussen de Brielhaarweg en de Helweg. Meer info: B. de Jong 0342-415156.

# Normaal, maar sensationeel

Kunstenaars ontmoeten elkaar tijdens internationale bijeenkomst

**"Bij kunst komen verstand en gevoel samen. Dat gaat over landsgrenzen heen."** Dat zegt de Barneveldse kunstenaar Ton van Dieën tijdens de opening van de internationale expositie Art-Appèl in de Oranjerie.

DOOR MIEKE GARDENIER

**BARNEVELD** - In de Oranjerie bij Kasteel De Schaffelaar vond woensdagmiddag een ontmoeting tussen de kunstenaars plaats. Tussen hun uitgestalde werk ontmoetten Barneveldse en buitenlandse kunstenaars elkaar, samen met kunstminnenden uit Barneveld. Ontmoeting en discussie is ook het doel van de internationale kunstmanifestatie IFAA, de 'paraplu' waaronder lokale kunstverenigingen in de provincie Gelderland worden gestimuleerd om samen te komen. De Barneveldse bijdrage bestond uit de expositie Art-Appèl en een lunchdebat voor de delegatie uit Arnhem.

In de Oranjerie was de afgelopen drie dagen werk van de Barneveldse kunstenaars Julia Borsboom, Ton van Dieën, Jan-Carel Koster, Annemieke Meister en Agnita Ratelband te bewonderen. Ook twee gastkunstenaar, Rob Sweere en Kevin Dalton - Johnson, mochten via de IFAA hun werk tentoonstellen in de Oranjerie. De vijf Barneveldse kunstenaars zijn lid van de stichting Kunstcollectief Barneveld. Deze stichting, die nu een jaar bestaat, beantwoordde aan de oproep van de IFAA om een bijdrage te leveren aan de internationale manifestatie.



Annemieke Meister, Julia Borsboom, Agnita Ratelband, Jan-Carel Koster, Ton van Dieën en gast-exposant Rob Sweere voor de grote foto van Rob Sweere die woensdag de Oranjerie sierde. Titel van de foto is Can you see the seer. FOTO: MIEKE GARDENIER

"Geweldig", roemt wethouder Gerard van den Hengel het initiatief van het Kunstcollectief. "Zonder deze stichting had Barneveld waarschijnlijk niet meegedaan met de IFAA." Hij heet in zijn Engelstalige toespraak al-

le gasten een warm welkom in de 'wintergarden' van Barneveld. Het multiculturele aspect van de IFAA juicht hij toe. "Het is belangrijk om elkaar gedrag en gewoontes te leren kennen. Daardoor komen we dichter bij

elkaar en kunnen problemen makkelijker worden opgelost", hield hij zijn internationale gehoor voor. "En natuurlijk zet dit 'reizende circus' Barneveld op de kunstzinnige kaart." Dat is ook het doel van het

Kunstcollectief, bij monde van Ton van Dieën. "We willen kunst-minded Barneveld stimuleren. Ook moet kunst normaal worden, maar toch sensationeel blijven. Het moet algemener worden, maar geen gewoonte, anders schiet de kunst zijn doel voorbij." De ontmoeting en expositie in de Oranjerie is de tweede activiteit van het Kunstcollectief. "Vanuit de gemeente kwam de vraag of we iets met het IFAA wilden doen", legt voorzitter Julia Borsboom uit. "Het feit dat wij als Barneveld een bijdrage kunnen leveren aan dit initiatief is heel bijzonder. Op deze manier bieden we de gastkunstenaars een podium en kunnen we ook zelf ons werk tentoonstellen."

## WAT IS IFAA

Van september tot en met december vindt in Gelderland voor de eerste keer het International Festival of the Arts in Arnhem (IFAA 08) plaats. Achttien kunstenaars uit Nederland en Afrika werken in de Saksen Weimar Kazerne in Arnhem samen rondom het thema Kunst en Identiteit. Hun gezamenlijk geproduceerde werken worden tijdens het festival en de weken daarna geëxposeerd op verschillende locaties in Arnhem. IFAA 08 is een kunstenaarsinitiatief met als doel hedendaagse kunst te internationaferen en door middel van kunst en debat culturen met elkaar in contact brengen. De internationale expositie gaat na het festival verder als reizende expositie naar Bamako, Mali en de Dakar biennale van 2010. Meer informatie op [www.ifaa-net.eu](http://www.ifaa-net.eu) en [www.kunstcollectief-barneveld.nl](http://www.kunstcollectief-barneveld.nl).



Een jaren zestig/zeventig avond met Loek en Friends op Camping De Jachthoorn.

## Loek and Friends terug in tijd

**VOORTHUIZEN** - Nog een keer dit jaar het zestiger/zeventigerjaren gevoel met Loek and Friends. Morgen is iedereen welkom in de zaal van Camping De Jachthoorn aan de Harremaatweg 30 in Voorthuizen. Bezoekers betalen vijf euro voor een fantastische, muzikale en sfeervolle avond die begint om 20.30 uur en tot in de late uurtjes doorgaat. Gezien de capaciteit van de zaal is het aan te bevelen om te reserveren bij [lgoede@backtomusicevents.nl](mailto:lgoede@backtomusicevents.nl).

Morgen is iedereen welkom in de zaal van Camping De Jachthoorn

Loek and Friends is een zemsformatie die met name de hits uit de eerste helft van de jaren zestig speelt: Jail house rock, Bey bey love, With a girl like

you, The letter, A hard days night, Ruby Tuesday, Do you wanna dance, Twist and shout, Oh Yoko, Rock & roll music, en nog veel meer. De Jachthoorn is door de familie Berkelaar omgetoverd in een zestigerjarenfeestje en de rokers komen aan hun 'trekken' in een buitentent.

Loek and Friends bestaat uit Janneke Iking, Gert Schaap, Ab Roos, Michiel Bouw, Ben Pelsdonk en Loek Goede.

Meer weten over de band op [www.loekandfriends.nl](http://www.loekandfriends.nl).

## Vroeg



Marlies Florijn

Jarenlang kende ik de wereld en al haar charmes vanaf een uur of tien 's ochtends. Het studentenleven speelt zich immers voornamelijk 's nachts af. Sinds ik mijzelf afgestudeerd mag noemen, is er een geheel nieuwe wereld voor me open gegaan. De wereld vóór tien uur 's morgens. En dat bevalt me allerminst, om eerlijk te zijn. Hoewel, de kantoortijden zijn prima vol te houden. Half acht je bedje uit, om keurig rond een uur of negen op je werk te verschijnen. Heerlijk, die regelmaat. Daar heb ik totaal geen problemen mee. Om vijf uur je bed uit is een ander verhaal. En dat doe ik nu. Twee keer in de week sta ik midden in nacht op, omdat ik om zes uur moet vertrekken. Iedere dinsdag en iedere vrijdag staat er om klokslag zes uur een auto voor de deur vol ochtendmensen. Mensen die je vrolijk begroeten en die enthousiast vertellen wat ze die avond ervoor beleefd hebben. Echt, het zijn hele lieve mensen. Zij zijn niet het probleem. Ik ben het probleem. Ik ben gewoon-

weg niet in staat om ook maar één zinnig woord te zeggen op zo'n absurd tijdstip. Zes uur 's ochtends! De eerste keer dacht ik dat ik de enige was die zo gek was om om vijf uur op te staan. Ik was verbijsterd toen ik in de auto zat. Heb je enig idee hoeveel mensen er zo vroeg in de ochtend al onderweg zijn! Heel Nederland is onderweg om zes uur 's morgens! Ik heb zoveel gemist in mijn studentenjaren. Ineens kom ik erachter dat er leven is zo vroeg in de ochtend. Dat er mensen bestaan die fluitend om zes uur in de auto stappen. Dat had ik nooit durven dromen. Hmm, over dromen gesproken. Dat blijft altijd beter dan om zes uur opstaan. Het was een bijzondere ervaring om zo vroeg op te staan, maar wat mij betrifft was vandaag de laatste keer. Slaap lekker!