

‘ Ik ga net zo lang door tot het gelukt is’

door onze correspondentente

Elke Goosen-van Erven HILVARENBEEK – De ongelukkige jeugdijaren van Marjo Mommersteeg vormen een bron van inspiratie voor haar kunst. „ Als jong meisje was ik ondergebracht bij de nonnen. Allesbehalve een fijne en liefdevolle omgeving. Om te overleven vluchtte ik in het maken van grappige tekeningen.”

Zo veel jaar later zijn het ‘ Woorden in hout’ waarmee ze naar buiten treedt. Komend weekeinde exposeert de Hilvarenbeekse in haar prachtige woonboerderij aan de GrootWesterwijksestraat.

Marjo Mommersteeg studeerde aan de Kunstacademie St. Joost in Breda. Jaren later kreeg ze schilderles van Antoon van Bakel in Tilburg. In beeldhouwen heeft ze nooit les gehad. Twintig jaar geleden kocht ze bij de Boerenbond wat beitels en een houten hamer en ging aan de slag.

Niet alleen haar atelier staat vol kunst. Overal in huis zijn houten beelden en schilderijen terug te vinden. „Ik werk altijd in de keuken.

Liefst aan de keukentafel maar ook op de Black & Decker voor de grotere beelden. Het is soms net een timmerwerkplaats.” Bijna al het materiaal komt uit de eigen tuin. Van een oude, door zwammen aangetaste beuk maakte ze vier mooie kunstwerken. „Ik ga altijd net zo lang door tot het gelukt is. Weggooien doe ik niet.

Ik raap ook wel blikjes op van straat die ik weer gebruik in mijn werken.” Vrolijke en felle kleuren overheersen in het atelier. „Het heeft niet zozeer met mijn stemming te maken wat er uit mijn handen komt. Ik ben altijd wel goedgehumtst. Maar ‘ Kwaai Truus’ is ontstaan nadat iemand me erg boos had gemaakt. Met die ‘kwaai energie’ heb ik dit beeld gemaakt. Toen het klaar was, kon ik er wel erg om lachen.”

De sculpturen en schilderijen verraden een voorliefde voor vroegmiddeleeuwse beelden en oosterse mystiek. Maar ook haar kleinzoon Flip figureert. „Ik vind het altijd een groot compliment als mensen zeggen dat mijn werk ze blij maakt. Maar ook als echte kunstkeners mijn werk mooi vinden.”

‘ Woorden in hout’: zaterdag van 16 tot 19 uur en zondag van 13 tot 18 uur in tuin, atelier en bijgebouw van Marjo Mommersteeg: Groot Westerwijksestraat 2 in Hilvarenbeek.

‘Een groot compliment als mensen zeggen dat mijn werk ze blij maakt’



‘ Kwaai Truus’

Vrolijke en felle kleuren overheersen in het werk van Marjo Mommersteeg.

foto **John Schouten/PVE**