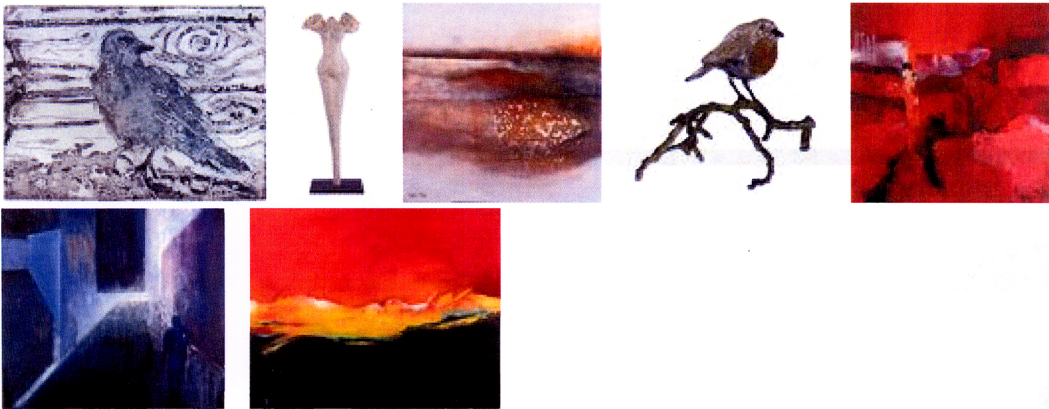


De engelen Michaël en Michaëlla



De engelen Michaël en Michaëlla houden de wacht over de nieuwe tentoonstelling in Galerie Ooster-Laren. Het zijn zandkleurige keramiek beelden van Marrie de Boer. Vanaf hun sokkels hebben zij een goed zicht over haar andere beelden, zoals een prachtige stier en drie zusters die gevangen zijn in één mantel. Enkele beelden zijn uitgevoerd in een combinatie van zandkleur met prachtig blauwtinten.

Frans Gort en Cecile Bank zijn nieuwe kunstenaars in Galerie Ooster-Laren. Beiden hebben 'vogels' als thema. Cecile Bank toont kleine, prachtige etsen van vogels in hun natuurlijke omgeving. In hun blank houten lijsten zijn het ware juweeltjes. Ook Frans Gort houdt het klein. Zijn bronzen vogeltjes, op ware grootte, zijn bewerkt met patina's waardoor nagenoeg reële kleuren zijn ontstaan. Een aantal vogels is geplaatst op een sokkel, andere zitten op een bronzen tak.

Van Sietzke Penninga, Marly Frey en Maya Zeeman hangt op deze tentoonstelling nieuw werk. Sietzke Penninga exposeert vier grote werken in acryl op doek. Soms werkt zij in dunne lagen waarbij details weggelaten worden, maar de contrasten zo groot zijn, dat het voldoende weergeeft. Op andere momenten werkt zij met paletmes en modelleer pasta in dikkere lagen. Door hun prachtige kleuren en lijnen hebben deze schilderijen een geweldige dieptewerking. Voor Marly Frey vormt de natuur een belangrijke bron van inspiratie. Fascinerend vindt ze de uitwerking, die de natuur op mensen kan hebben. De schilderijen uit deze natuur-serie zijn organisch van vorm en vaak ingetogen van kleur. In sommige zijn een sferisch landschap te herkennen, in andere een uitvergroting van een detail, maar allemaal ontstaan vanuit haar fantasie. De schilderijen van Marly Frey worden uit vele lagen acrylverf opgebouwd, soms afgewerkt met een glacis van olieverf. Door het toepassen van materialen als gips, kalk, papier, koper, zand, textiel etc. en door het kleurgebruik ontstaat er veel diepte in de schilderijen. In veel van de abstracte schilderijen van Maya Zeeman zijn duidelijke beelden zichtbaar van de prachtige landschappen en de mensen die zij heeft ontmoet. De inspiratie en spiritualiteit die zij heeft opgedaan in Indonesië, Nieuw-Guinea en Curaçao zijn duidelijk aanwezig in haar schilderijen; Kleurrijk, expressief en vol van emotie. Ook haar rondreizen door de Verenigde Staten en de beleving van het schilderen in Portugal en Frankrijk in de afgelopen jaren zijn van grote invloed op de totstandkoming van haar werk. De toeschouwer wordt verrast door de krachtige en toch verfijnde uitingen, vol intensiteit en expressiviteit.

Exposerende kunstenaar(s) / exhibited artist(s):
Cecile Bank - Marrie de Boer - Marly Freij - Frans Gort - Ellen