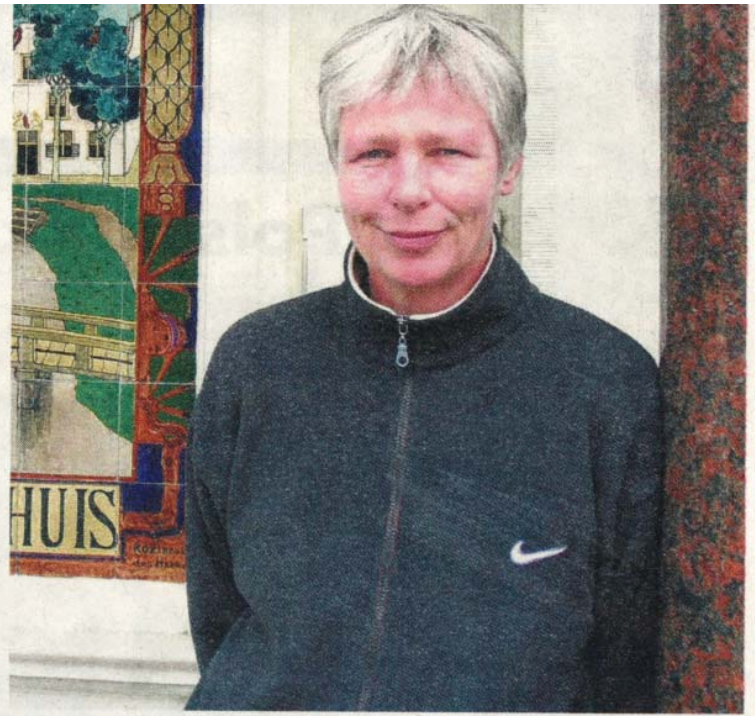




Renata Berk voor een schilderij van Jep van de Ven.  
(Foto's: Oscar van der Horst)



Hanne Devries voor de ingang van Het Maliehuys.

Door Oscar van der Horst

**H**et begon allemaal met een digitale advertentie, waarin een chique pand werd aangeboden. Renata Berk zocht voordelige ruimte om te werken en stuitte op deze advertentie, nog niet wetende dat ze daarna het complete Maliehuys tot haar beschikking zou krijgen. Samen met haar buurvrouw greep ze na enig overleg dat buitenkansje aan en binnen een maand toverden ze het historische pand om tot een museale omgeving. Vrijdag is de opening.

Renata Berk (47) en Hanne Devries (52) kennen elkaar al acht jaar, vanaf het moment dat ze burens werden. Allebei zijn ze beeldend kunstenaar. Berk: "Later kwamen we ook samen in het Vlampijpatelier te zitten. Zo kregen we steeds meer contact." Devries: "Van beroep zijn we ook echt kunstenaar. Het werk dat we daarnaast doen, is louter om geld te verdienen."

Van het vak kan volgens Devries hooguit zes à zeven procent van de collega's rondkomen. "Ook wij moeten daarnaast dus nog aan de bak. Samen hebben we trouwens een 'schoonmaakbedrijfje'. Dat hebben we als geintje 'Cleaning

Art' genoemd; we maken ons ateliercomplex De Vlampijpateliers schoon, en zeggen wel eens gek-scherend: we zijn nu allebei directeur van ons 'schoonmaakbedrijfje'."

Een groot project als Het Maliehuys Museaal, waar de twee zich een maand geleden in stortten, kwam dan ook volstrekt onverwacht. Berk: "In het begin heb ik er een paar onrustige nachtjes van gehad, maar gelukkig vonden we snel een paar anderen om mee te doen."

Devries: "We hebben nu bijna een sluitende begroting, we hopen het met giften van bezoekers te redden."

Trots laten de twee het grote pand

zien, waarin twee verdiepingen worden ingericht met kunst.

Devries: "We hebben met name gezocht naar werken die bij elkaar passen. Uiteindelijk doen er negen kunstenaars mee aan de expositie." Veel kunstwerken staan nog ingepakt. Berk: "Donderdag moet er zelfs nog wat binnenkomen. Het blijft tot het laatste moment spannend."

Voor Devries heeft het eigen museum een speciaal tintje, ze viert namelijk ook haar 25e jaar als kunstenaar. Maar ook Berk zit inmiddels al twee decennia in het vak. Met hun schilderijen, tekeningen en beelden dragen ze zelf ook flink bij aan de tentoonstelling. Berk: "We hebben gezocht naar een goede mix, hopen dat mensen zich hier wel een uurtje kunnen vermaken."

Daarbij zijn ook de kunstenaars zelf continu aanwezig. "Om een oogje in het zeil te houden en in goede banen te leiden. Maar natuurlijk ook als aanspreekpunt. We hebben net een urenrooster gemaakt, zodat

er altijd twee zelf aanwezig zijn. Dat is veilig, maar ook gezellig."

Keihard hebben ze eraan gewerkt om alles binnen een maand rond te krijgen. En dat lijkt ze te gaan lukken ook. "Het is echt een enorme onderneming, maar ook een geweldige kans. Op een mooie plek in de stad, in een pand met veel historie. We hebben het gewoon maar gedaan en hopen dat we dit project nog even kunnen dragen."

*Het Maliehuys Museaal, vanaf 16 april tenminste tot en met 13 juni 2010 aan de Maliesingel 28 A in Utrecht. Openingstijden: vrijdag, zaterdag en zondag 13.00 - 17.30 uur en daarbuiten op afspraak. De opening is op 16 april 2010 om 17.00 uur, toegang gratis. Te zien is het werk van: Renata Berk, Jesse van Boheemen, Hanne Devries, Jeroen ten Houten de Lange, Eline Peek, Alisa Osinga, Wouter van Schaik, Erik Suidman en Jep van de Ven. Meer info: [www.hetmaliehuismuseaal.nl](http://www.hetmaliehuismuseaal.nl).*