

Museaal Maliehuis

Tentoonstelling over verwondering in pand met bewogen geschiedenis

DOOR COBY VAN GEFFEN

UTRECHT - Het Maliehuis, op de hoek van de Maliebaan en Maliesingel, heeft in de loop der eeuwen veel bestemmingen gehad. Vanaf vrijdag 16 april is het historische pand het podium voor het werk van negen Utrechtse, of aan Utrecht gelieerde, kunstenaars.

Een historisch pand met een museale sfeer, op een unieke locatie, en in combinatie met het werk van een groep goede kunstenaars, dat kan alleen maar een mooie tentoonstelling opleveren, verwachten Hanne Devries en Renata Berk, initiatiefnemers van Het Maliehuis Museaal. Zolang het Maliehuis nog niet is verkocht, huren ze het pand voor een schappelijk prijsje van eigenaar SNS-bank. "Die had zelfs als eis voor de tijdelijke verhuur dat het pand als expositieruimte wordt gebruikt." Prachtig vinden ze het, een kunstzinnig initiatief in een gebouw dat onderdeel is van het Utrechts cultureel erfgoed. "Veel tentoonstellingen in Nederland worden georganiseerd in oude fabriekspanden. Dit was een unieke kans." De twee kunstenaars selecteerden samen zeven andere kunstenaars, waarbij ze sterk letten op kwaliteit. Ze stelden een

collectie samen met als gemeenschappelijk thema de verwondering van de mens over zijn wereld, zowel fysiek als psychisch. "Daarmee bedoelen we het verloop van het leven, de opbouw en vergankelijkheid van ons lichaam, en de verwondering over de soms bizarre werkelijkheid van ons bestaan."

De veranderende werkelijkheid uit de tentoongestelde kunstwerken valt wat Renata en Hanne betreft mooi samen met de veranderende functie van het Maliehuis. "Er heeft hier een bank gezeten, een onderwijsinstelling, en in de oorlog zetelde er de NSB."

Herberg

In de zeventiende eeuw was het Maliehuis een herberg die na de opening van de Maliebaan de naam Maliehuis kreeg. In de negentiende eeuw werd het pand uitgebreid om dienst te doen als woonhuis. Daarna verkeerde het door leegstand lange tijd in slechte staat. In 1970 werd het pand verbouwd tot meubeltoonzaal. "En nu tonen we er kunstwerken."

De werken van de kunstenaars zijn door Hanne en Renata zo bij elkaar gezet dat ze elkaar versterken. "Dat is het leuke, we zijn ineens ook een soort conservator."

Iets meer dan een maand geleden stuitte Renata Berk op de advertentie van het bedrijf dat



Hanne Devries en Renata Berk, initiatiefnemers van Het Maliehuis Museaal, verwachten een mooie tentoonstelling.

het pand voor de opdrachtgever verhuurt. In betrekkelijk kort tijd hebben ze daarna een expositie georganiseerd." Dat de expositie Het Maliehuis Museaal vrijdag wordt geopend door de directeur van het Centrum Beeldende Kunst Utrecht stemt dus tot trots.

Deelnemers

Deelnemende kunstenaars: Renata Berk, Jesse van Boheemen, Hanne Devries, Jeroen ten Houte de Lange, Eline Peek, Alisa Osinga, Wouter van Schaik, Erik Suidman en Jep van de Ven.