

Nieuw stenen beeld vervangt gestolen brons

door **Geert Willems**

BEEK - Bij de Rabobank aan de Rijksstraatweg in Beek staat sinds deze week weer een kunstwerk. Van de Nijmeegse kunstenaar Ine de Kock, die haar atelier in Overasselt heeft, is de beeldengroep *Betrokken* onthuld. Het nieuwe beeld vervangt het bronzen *Samen sterk* van Marian Leijtens, dat precies een jaar geleden werd gestolen. Dat oude beeld was geplaatst ter gelegenheid van de heropening van het nieuwe kantoor in D'n Breul. Die villa was bekend als de dokterswoning van de bekende Beekse huisarts Piet van Hasselt. „We wilden graag een kunstwerk terug hebben”, vertelt directeur

Wim Warmerdam van de Rabobank in de gemeente Ubbergen. „Het oude beeld kon niet meer opnieuw gemaakt worden. De malen waren al drie keer gebruikt, omdat het beeld uit drie figuren bestond. Bovendien waren we er huiverig voor om weer een bronzen beeld te plaatsen.”

Dieven hebben het nog steeds op de bronzen kunst voorzien. Onlangs werd vanaf het schoolterrein van Op Weg in Ooij nog het bronzen beeld *De Uil* van Oscar Goedhart van zijn sokkel gehaald.

De nieuwe beeldengroep in Beek is van ringstone-steen. „Dat is de hardste serpentijnsoort en komt uit Zimbabwe”, legt kunstenaar Ine de Kock uit. „De bank wilde

graag een relatie met het landschap van Ubbergen leggen en daarvoor is dit materiaal erg geschikt. Het is zowel ruw als glad en zo kon ik de heuvelrug in het ruw laten terugkomen en het rivierenlandschap in het glad.”

Er zit nog meer symboliek in het werk. In één figuur wordt het agrarische verleden en de steenindustrie verbeeld, in een ander beeld staan vader, moeder en kind voor het moderne gezin. In het derde beeld staat een verbindende figuur symbool voor de bank. De Kock: „In totaal bestaat de groep dus uit vijf personen en dat verwijst weer naar de vijf dorpen in de gemeente Ubbergen. Bij de steenhouwer heb ik geïnformeerd naar één

klomp steen, maar zo groot waren die niet te leveren. Daarom heb ik gekozen voor drie klompen.”

Rabo-directeur Wim Warmerdam leerde het werk van De Kock kennen tijdens een expositie in Het Kerkje van Persingen. Aanvankelijk was zij één van de geselecteerde kunstenaars waaruit een speciaal comité moest kiezen. „Haar werk sprak me meteen aan”, vertelt Warmerdam. „We wilden ook een niet al te modernistisch beeld en liever ook niet abstract.”

Ander werk van Ine de Kock is momenteel te zien in Galerie Turquoois aan de Lange Hezelstraat 63 in Nijmegen. Ook bij Meubelrie Modern in Malden, Sluisweg 1b, staan enkele beelden.



Het nieuwe beeld. foto Henk Baron

