

Voet in De Vijfhoek

De pandemie waart in het rond
de 5-Hoekkunst rust, is gewond
de Gaper stopt gapen
De Roemer gaat slapen
De Wandelaar zit op zijn kont

bij Martin, de kapper
verschijnt plots een rapper
een panfluit gaat spelen
doet droefenis helen
Cajanus danst licht in het rond

de Vijfhoekers komen
zij durven weer dromen
nu niets meer te vrezen
hij komt ons genezen
"Cajanus!" klinkt het uit één mond

Joost Swarte deelt spuiten
-vaccin niet te stuiten-
met gratis een stripje
d'as tegen een dipje
en maakt je weer spoedig gezond

De Route beleven?
dat duurt nog heel even
in straten van vrijheid
en Vijfhoek-gastblijheid
krijgt Kunst echt weer voet aan de grond

12 april 2021



Over Lucy Steen-van der Schuit

Haarlemse Lucy Steen-van der Schuit (70) is geboren aan de Garenkokerskade en opgegroeid in de Slachthuisbuurt. Elk jaar doet ze mee met de Vijfhoekkunstroute door een gedicht met tekeningetje in te zenden. Ondanks dat ze nu al weer jaren in Santpoort-Noord woont, voelt ze zich verbonden met de Vijfhoek door haar bevriende collega-kunstenaars. Lucy heeft na de middelbare school een opleiding tot technisch tekenaar gevolgd. Als senior AutoCAD-operator werkte ze bij Fluor en Farnest Engineering in Haarlem. In de avonden ging ze naar school om Engels, Duits, Frans, Spaans en Russisch te leren. "Ik hou van mensen, en niets is leuker dan met hen in hun eigen taal te spreken."

'Vrienden van het Schrijven' is een schrijvers- en dichtersvereniging waarmee ze haar gedichten en verhalen sinds 2000 deelt. In 2008 is ze cum laude geslaagd aan de Kunstacademie Haarlem met tekeningetjes van 8x8cm.

Over het gedicht en de tekening

Het gedicht gaat over de pandemie die nu op zijn eind lijkt te lopen en over de bekende Vijfhoekpersoonlijkheden Cajanus, de Finse 5Hoekreus, en de begaafde striptekenaar Joost Swarte. Zij brengen de injectienaalden met het vaccin tegen Covid-19 naar hun wijk en bevrijden de mensen daardoor van het gruwelijke coronavirus zodat men zich kan verheugen op de nabije, herstelde vrijheid.

De inspiratie voor het gedicht kwam op het moment dat Lucy dit voorjaar op de homepage van de Vijfhoekkunstroute de treurige afbeelding van een huilend jongetje zag staan. "Een gedicht, tekeningetje, linogravure of schilderij ontstaat bij mij vaak naar aanleiding van een actuele gebeurtenis of ontmoeting. Ik wilde de afbeelding van het jongetje, en de gedachte die het oproept, veranderen in een houd-moed-beeld."

Tekst: Mijke Groot

