

# De mooiste herinneringen

## Die eerste droom, dat was pas de Notenkraker

"Mijn eerste en meteen mooiste ervaring, was de Notenkraker van het St. Petersburg Ballet. Niet alleen dans, maar ook een bom van kleuren, geuren (van talk-poeder) en dans kwam aan ons voorbij... Als een kind waan je je in de wereld van de dansers, waarin zelfs de tinnen soldaatjes durven vechten met muizen! Na twee uur sta je opeens in de kou op straat... Terug in de echte wereld. De dansers waren een droom... De andere balletvoorstellingen waren niet meer zoals die droom van de eerste keer. Nee, die eerste droom, dat was pas de Notenkraker."

**Berthilde Bouman**



## Voor u, mevrouw

"Mijn man en ik (in die tijd nog in het lang voor de dames) waren in 1973 in De Muzeval voor een voorstelling van Gerard Cox en Frans Halsema. Halverwege kwamen de heren het trapje af, kwamen op mij af en zongen een prachtig nummer van Michel van der Plas en Harry Bannink 'Voor u, mevrouw', daarbij zingend toestemming vragend aan mijn man die naast mij zat. Ik was er blij en ontroerd door. Het plaatje werd met een zoen overhandigd en er werd tevens deze foto genomen. Ik was al fan van Halsema en dat is nooit meer weggegaan, jammer dat hij zo vroeg is overleden. Hij had prachtige liedjes, met name op de LP 'Voor Haar.'"

P.S. Zelfs de jurk vond ik terug in de kast!

**B.C. Enting-Streep**

