

KUNST Amstenraadse kunstenares in top internationale wedstrijd



'Le Carnaval des Animaux', binnenkort mogelijk op Amsterdamse taxi's te zien.

foto Wendy bij de Ley

Taxi vol vrolijkheid

De kunst van de Amstenraadse kunstenares Wendy bij de Ley dingt in een internationale wedstrijd mee naar een plek op Amsterdamse taxi's.

door **Marciano Groenen**

Met je kunstwerk op een taxi komen. Dat is de hoofdprijs van een internationale kunstenaarscompetitie, georganiseerd door de groene Amsterdamse taxi-service Taxi-E. De beste tweehonderd inzendingen van de wedstrijd worden op elektrische taxi's in de hoofdstad geplakt. Hoe hoger een kunstenaar op de ranglijst staat, hoe groter zijn inzending wordt afgebeeld. De kans is groot dat het werk *Le Carnaval des Animaux* van de Amstenraadse kunstenares Wendy bij de Ley (39) groot te zien zal zijn. Ze staat nu vijfde en ze kan



foto **Ruud van de Steeg**

nog verder stijgen, want de competitie waarbij via internet kan worden gestemd loopt tot oktober. Het thema van de wedstrijd is (*Building a bright future together*). „Dit komt terug in mijn werk doordat ik een goed gevoel wil overbrengen door vrolijke afbeeldingen met felle kleuren te gebruiken in contrast met wit. Dit beeldt saamhorigheid uit”, zegt Bij de Ley, artiestennaam *She Thinks in Colors*. Voor haar inzending liet ze zich inspireren door het gelijknamige klassieke muziek-

stuk van Camille Saint-Saëns. „Dit stuk spreekt bij mij tot de verbeelding, omdat ik synesthesie heb. Dat houdt in dat ik in kleuren denk. Wanneer ik het getal vijf hoor, dan zie ik in mijn hoofd de kleur groen. Bij het horen van muziek zie ik ook kleuren en vormen voor me. Je zou dus kunnen zeggen dat ik de muziek die ik hoorde, heb vertaald naar het doek. Dit deed ik in de vorm van lieve monstertjes en vrolijke diertjes.” Ondanks dat vrolijkheid voor haar een belangrijk thema is, laat ze zich graag inspireren door zware muziek als hardrock of klassiek. „Ik wil het zware met het lieve compenseren en geen drama's op het doek verwerken. Alles wordt verpakt in zoetigheid en felle kleuren. Ik wil een kunstenaar zijn die de wereld vrolijk maakt.” Voor de Amstenraadse zou het exposeren op taxi's een enorme sprong betekenen: „Ik heb pas twee tentoonstellingen gehad en ben nog niet zo lang bezig.”

➔ Meer info over de wedstrijd:
www.taxi-e.newmasterartist.com