



Arlaque de Clerque en Wendy De Cicco-bij de Ley verdienen alleen al voor hun naam een vermelding. Prachtige namen en evenzo leuke spontane en zelfbewuste kunstenaars in hart en nieren. In het kader van Butterfly Moves op locatie speelt hier vandaag Hard2Get een akoestische set. Ik ben samen met Daan vooruit gereden om een totaal indruk van de kunstexpo op te doen. Bij binnenkomst vallen de kolossale prachtige werken van Arlaque op. "Gemaakt met olieverf die nog steeds droogt", verteld Arlaque. "Mocht er ooit een overstroming komen dan blijven mijn werken nog

heel in de vorm die ze nu hebben". Maar ook de andere aanwezige kunstenaars hebben indrukwekkende werken. Een vogel van RVS op een standaard spreekt ons aan. Ook is er mooie kunst in de vorm van schilderijen met hoofden in mooie kleuren te zien. Door de vormgeving aan een paal ontstaat zo het idee van een kunstboom met een eigen verhaal, mooi gedaan. De vrolijke kleuren en thema's van Wendy De Cicco-bij de Ley fleuren de expo op en maken er een feest van. Arlaque straalt en ontvangt ons met koffie en gebak. Eerder die dag raakte zij gewond aan de voet. Toch inspireert zij veel bezoekers en deelnemers. Ze bevestigt nog eens dat ze met Herman Brood vaker is wezen stappen in haar jonge jaren in Amsterdam. Arlaque en haar vriend Ron swingen even later vrolijk op Radar Love van Golden Earring. Het werk van Arlaque zie ik als een trilogie. Drie kernwaarden komen terug in haar werken. Duurzaamheid (door de keuze van materialen), Thematische aanpak (actueel thema: religie) en Verbondenheid en Communicatie. Zij straalt als zij over haar werk verteld. Als we even later samen met Hard2Get voor één van haar indrukwekkende werken staan, blijkt dat zij een spontane band met de jonge mannen heeft. Dat is eigenlijk de vierde waarde: vitaliteit en energie.



De investering die Wendy, Arlaque en Ron met behulp van familie hebben gerealiseerd komt volledig tot zijn recht aan het succes van de expositie.