

DAG LIEVE MENS

EEN BEELD VAN DE HEDENDAAGSE KUNSTSCENE IN VLAANDEREN
AAN DE HAND VAN DE VERBEELDING VAN HET POETISCH WOORDBEELD

MENS EN TIJD
LIEFDE EN GELUK
LICHT EN TROOST
EENVOUD EN STILTE
SCHOONHEID EN
VERWONDERING

SINT-ANNAKERK AALST ♦ 4 MEI 2025

WS

Dag lieve mens

SINT-ANNAKERK AALST: FORUM VAN HEDENDAAGSE KUNST

In mei 2025 wordt Aalst het epicentrum van de hedendaagse kunst in Vlaanderen. Op 4 mei heeft in de Sint-Annakerk¹ te Aalst de voorstelling plaats van de poëzie- en beeldende kunstitgave *Dag lieve mens*², gedichten van Jean-Paul van der Poorten over mens en tijd, liefde en geluk, licht en troost, eenvoud en stilte, schoonheid en verwondering met werk van Vlaamse kunstenaars.

Dag lieve mens wil de hedendaagse kunstscene in Vlaanderen belichten aan de hand van de verbeelding van het poëtisch woordbeeld. De kunstitgave is een realisatie van Jean-Paul van der Poorten en Pedro Brugada die samen de voorstelling ervan uitwerkten. Ze bevat een woord vooraf van hen beiden en een beschouwing bij het recente figuratieve werk van Jean-Paul van der Poorten door observator van de kunstwereld, schrijver over kunst, medeoprichter van kunstpoort en beeldend kunstenaar Kathleen Ramboer. De kunstitgave zal worden voorgesteld door Pedro Brugada.

¹ De modernistische Sint-Annakerk in Aalst werd gebouwd naar een ontwerp van architect Paul Felix in samenwerking met architect Paul Moens. Paul Felix speelde in de jaren vijftig een belangrijke rol in de doorbraak van de moderne architectuur in Vlaanderen. Hij publiceerde over eigentijdse architectuur en vormgeving o.m. over de Finse modernistische architect en designer Alvar Aalto, de Amerikaanse ontwerper en architect Charles Eames en in het bijzonder over Le Corbusier.

² *Dag lieve mens* verschijnt in de reeks poëzie- en beeldende kunstitgaven *De grafische kunst in Vlaanderen*, Stedelijk Museum Aalst, 2005, *Woorden zijn vensters op vele einders*, Stedelijk Museum Aalst, 2010, *De zee in woord, beeld en muziek*, Fort Napoleon Oostende, 2011, *Eurydice*, Feestzaal Stadhuis Aalst, 2014, *Maskerade*, Stedelijk Museum Aalst, 2017, *Ut pictura poesis, ut musica poesis*, Stedelijk Museum Aalst, 2022, *Als tijd vergaat in tijd*, TaLe Art Galery Vlierzele, 2023 en *Ik heb geen woorden schat*, Utopia Aalst, 2024.



DAG LIEVE MENS
BEVAT BEELDEND WERK VAN

MIA **ALGOET** MARTIN R. **BAEYENS** MAURANNE **BAMELIS** DIDIER **BEKAERT** ANDRE **BERNER** JOS **BOLLE** HANNEKE **BORGHOUTS**
PATRICIA **BROOThAERS** ANN **BROUW** PEDRO **BRUGADA** ANDRE **BRUYLANDT** ROGER **BURSENS** RUDI **BUYSE** CARLOS **CALUWIER**
INGRID **CANNOOT** JACK **CARELS** RANDALL **CASAER** ANDRE **CAUWBERGS** MICHEL **COEN** HUGUETTE **COOLEMAN** BART **DAEMS**
ANNETTE **DEFOORT** ANNICK **DE HOUWER** LUCAS **DELAERE** NATHALIE **DELOMBAERDE** NADINE **DE MEESTER** GINO **DERMAUT**
LIEVEN **DERMAUT** WALTER **DERMUL** RIKA **DERYCKERE** MAGALI **DE VLAEMINCK** BERNADETTE **D'HAESE** MARLEEN **D'HUYVETTER**
CHRISTIEEN **DUTOIT** PIETER **DUYCK** ELINEVEER **ELINEVEER** LUCY **ELLIOTT** KATRIEN **FABRY** LINDE **FOBE** CHRISTEL **FONCKE** SANAH **FRANSSEN**
CHARLOTTE **FROYEN** BIE **GARCET** VEERLE **HALLAERT** HILDEGARDE **HANDSAEME** DANIEL **HARDYNS** JOLIEN **HENRIET** MAGDA **HUYGENS**
KATRIJN **JACOBS** KRISTEL **JACOBS** BEA **JAENEN** ELLEN **JANSEN** JOLI (JOHAN **MOREL** & LIEVE **CLAEYS**) DIRK **LAMOTE**
VICKY **LEMA** & DAPPER BRUCE **LAFITTE** LYDIA **LIEKENS** BEATRIJS **LOMBAERTS** ELS **MATTHYS** MISTRAL-MELIKE **CHRISTINE MORREN**
MELISSA **MUYS** KRISTEL **NAESSENS** LUCIENNE **NIJSTERS** WIVINA **OCKIER** INGE **OEYEN** ACHIEL **PAUWELS** KELSEY **PENNEMAN** KAYO **QUINTENS**
EVI **RADOES** KATHLEEN **RAMBOER** JEANNE **RIBBENS** FONS **ROGGEMAN** TIM **ROOSEN** NADINE **ROSSEEL** ERIK **SCHEIRLINCKX**
BERNADETTE **SCHOON** TOM **SCHOONOOGHE** GOEDELE **SOETEWY** MARC **SPIESSENS** MIEKE **TAMBUYZER** GILLIAN **TEMMERMAN**
KATRIEN **THOMAS** LIES **VAN ACKER** MARIEK **VANBUEL** PATRICK **VAN CRAENENBROECK** EDWARD **VANDAELE** MARTINE **VAN DEN HEUVEL**
JAN **VAN DER BURGHT** JEAN-PAUL **VAN DER POORTEN** ANAÏS **VAN GOETHEM** LIEVE **VANHEERSWYNGHEL** MAX **VAN HEMEL**
ELINE **VANHEULE** KATHLEEN **VAN HOUTTE** MARITA **VAN ROY** ANDRE **VAN SCHUYLENBERGH** ELMO **VAN SLINGERLAND**
MARLEEN **VANSTEENVOORT** TOM **VERHOEVEN** ANS **VERLOOY** BEGGA **VERMAELEN** ELS **VOETEN** CHRISTEL **WEYTS**
TESSY **WILLEMS** RIA **WILLEMSSEN** CARRY **WOUTERS** JADE **YAERT**

Dag lieve mens

is een ode aan de mens in zijn dagdagelijks bestaan en in zijn verschillende verschijningsvormen.

Het event gaat over het schone dat te vinden is in het alledaagse en in de eenvoud der dingen, over de liefde die mensen helpt en troost en optilt, over het delen van kwetsbaarheid en de kracht van verbondenheid, over de dingen die echt en oprecht zijn en het leven laten zijn wat het is.

De voorstelling zal worden opgevat als een wandeling doorheen het leven van de mens.

Er zullen gedichten en poëtische teksten worden gelezen door personen die uit diverse werelden komen.

Het titelgedicht zal worden gelezen in acht talen.

Elk thema zal worden omlijst door een ander instrument.

De toegang is gratis.

HET EVENT: EEN ODE AAN DE MENS EN EEN FEEST VAN VERBONDENHEID

Vertaling titelgedicht Jannis Achtsis (Grieks), Pedro Brugada (Catalaans), Wouter De Bruyne (Latijn en Oudgrieks), Raf De Saeger (Noors), Pascal Podevyn (Zweeds), Bernard Solé (Frans), Gracienne van Nieuwenborgh (Engels)

Composities Hans Van Gysegem

Sopraan Katrien Baeyens

Doedelzakspelers The Ghent District Highlanders

Percussiesolist/belleman Filip Van Keer

Arthur Prinsen draaiorgel Steven Keymeulen

Dwarsfluit Wim Blontrock en Mieke Jacob

Gitaar Pascal Podevyn

Koperblazers ensemble Kristien De Nijs (hoorn), Geoffrey Ottoy (trompet), Marc Ponchaut (trombone), Jan Spitaels (tuba) en Thomas Van Geem (trompet)

Orgel André De Cock

Piano Hans Van Gysegem

Uitvoering muziekwerken Gemengd Kamerkoor Vivace o.l.v. Frederik Meireson

Voorstelling kunstuitgave en verzamelalbum Pedro Brugada

Lezing kanttekeningen bij de thema's Hervé Claeys

Lezing gedichten en poëtische teksten Jannis Achtsis, Katrien Baeyens, Michel Bekaert, Pedro Brugada, Wouter De Bruyne, Matthias De Ridder, Raf De Saeger, Magali De Vlaeminck, Christoph D'Haese, Karel Lemaître, Pascal Podevyn, Willy Van Boxstael, Jean-Paul van der Poorten, Gracienne Van Nieuwenborgh en Elia Vermeulen

Spreekkoor Davidsfonds Tussen Beek en Schelde Koen De Bock, Piet De Wilde, Tom Verheyen, Tom Verhoeven, Luc Verstraeten en Paul Vossen

Veiling van drie kunstwerken ten voordele van een goed doel Hervé Claeys

Foto's voorstelling Michel Coen



POEZIE- EN BEELDENDE KUNSTUITGAVE

Specificaties

Omvang 280 bladzijden | **Formaat** 21 cm (H) x 24 cm (B) | Gedrukt in vierkleurendruk op Condat Matt Perigord, 170 g

Afwerking Genaaid met kapitaalbandjes - Hardcovering | **Schutbladen** Clairfontaine Trophée zwart

Woord vooraf Pedro Brugada en Jean-Paul van der Poorten

Beschouwing bij het recent figuratief werk van Jean-Paul van der Poorten Kathleen Ramboer

Grafische vormgeving Dirk Praet | **Druk** Drukkerij Arijs, Kluisbergen | **Inbinding** Sepeli, Evergem

Verschijningsdatum 4 mei 2025

Een exemplaar kan worden gereserveerd door storting van 45 euro op rekeningnummer Dag lieve mens BE43 7310 6207 2901 met vermelding Dag lieve mens. Het exemplaar dient te worden afgehaald vóór de aanvang van de voorstelling (tussen 14 uur en 14.45 uur) en wordt niet met de post toegezonden.

PROGRAMMA

Creatie | Boekpresentatie *Dag lieve mens*

Sint-Annakerk Boudewijnlaan Aalst

Zondag 4 mei 2025 - 15 uur

Deuren om 14 uur

Ontvangst van de kunstenaars en de genodigden.

Afhaling van de poëzie- en beeldende kunstuitgave.

Voorstelling van de kunstuitgave en het verzamelalbum.

Lezing van gedichten en poëtische teksten met muzikale omlijsting.

Receptie.

UITNODIGING

Wie op *Dag lieve mens* wenst uitgenodigd te worden kan dit via e-mail laten weten aan André De Cock. E-mail: andre.de.cock@telenet.be