

> Operatiekamer is nu woonkamer

2

> Bibliotheek voor vrouwen én mannen

3

> Utrechtse klokken zijn uniek

4



Eva van Esch

&gt; Lees verder op pagina 2

# Oostkrant

“Waarom laten we de herfst niet z'n gang gaan?”

DE KRANT VOOR ALLE MENSEN IN UTRECHT-OOST

DECEMBER 2015

Feest in Oost

## Vijf jaar Oostkrant



Schaatsende mensen in 1947 op de bevroren vijver van het Wilhelminapark. Foto: H.F. van den Werf

“Met grote blijdschap geven wij kennis van de nieuwe Oostkrant.” Dat was de titel van het artikel op de voorpagina van de eerste editie. December 2010. Bij het artikel een foto van winterse taferelen in het Wilhelminapark: schaatsende en sleeënde kinderen met het gelijknamige restaurant op de achtergrond. Het park is en blijft een ‘landmark’ van Utrecht-Oost.

Petra Davids  
MAURITSSTRAAT

Vandaag ligt er weer een nieuwe editie van de Oostkrant op uw deurmat of in uw postvak. Al vijf jaar krijgt u de krant vier keer per jaar in de bus. Zo'n lustrum is reden voor een feestje. En daarom ziet de krant er dit keer jarig uit. De afgelopen jaren hebben we geprobeerd u op de hoogte te brengen en te houden van zaken die in uw buurt gebeuren.

In aanloop naar de Tour de France afgelopen zomer heeft Jeroen Wiel aert columns geschreven over de organisatie van de Tour in dit deel van de domstad. We schreven over parkeerproblemen in verschillende delen van Oost, over vijftienvijf jaar Maliebaanfestival met de jaarlijkse piekenkermis, over de verhuizing van revalidatiecentrum De Hoogstraat en de terugkeer ervan in Oost.

We interviewden twee ondernemers bij de opening van hun koffiezaak. Eén van de vele koffietentjes die Oost rijk is. En we bezochten keramiekatier De Wijde Doelen aan de Biltstraat,

waar kunstenaars met een verstandelijke beperking wekelijks schilderijen, beelden en andere kunst maken.

### Stoet van bekende columnisten

Ook stond in iedere krant een column van een bekende Utrecht-Oostenaar. Claudia de Breij klom in de pen en nam afscheid van café De Vooghel, Alex Brenninkmeijer schreef over het Koningswater, waar hij aan woont, Jean van de Velde creëerde een prachtig romantisch stuk over zijn liefde voor zijn vrouw én voor dit deel van Utrecht en Hans Jaap Melissen vertelde over het contrast tussen zijn werk aan het Syrische front en wonen in Sterrenwijk. De laatste woorden van de onlangs overleden politicus Willem Aantjes in zijn stuk waren ‘Ik wil

### “Eindpunt Oost”

niet over mijn graf heen regeren, maar als mijn nabestaanden straks zouden besluiten de uitvaart vanuit de Sint Aloysius te doen en de begrafenis op Sint Barbara, dan zou deze protestant daar vrede mee hebben. Het zou wel passen bij het leven daarvoor. Eindpunt Oost.’

Oost mag het weten!

In deze jarige Oostkrant aandacht voor het vroegere ziekenhuis Antoniusshof. Hoe is het om daar te wonen? Verstoep in de Monseigneur van de Weteringstraat ligt proeflokaal De Zes Vaatjes. Je belt er aan om binnen te komen. Wat schuilt er achter de deur? Het is bijna kerst. Daar horen beierende klokken bij. Wie luidt ze? U leest het in deze krant. Lees, reageer of geef uw ongezuete mening. We horen het graag van de mensen uit Oost! [redactie@oostkrant.com](mailto:redactie@oostkrant.com) Kijk ook op [www.oostkrant.com](http://www.oostkrant.com)

### Vers bloed

De redactie en het bestuur van de Oostkrant zijn nog lang niet van plan ermee te stoppen. Sterker nog: met het verschijnen van deze krant zijn we drie nieuwe bestuursleden rijker. Ook de redactie heeft aanwas gekregen van een aantal jonge dames die duidelijk met een andere blik naar de wijk kijken dan een aantal redactieleden van middelbare leeftijd. We willen graag voor u blijven schrijven. We hopen dat u met plezier, verbazing, misschien soms met ergernis en boosheid de artikelen leest die we maken. Feedback, opmerkingen, ideeën, commentaar en complimenten zijn altijd welkom. Stuur deze naar [redactie@oostkrant.com](mailto:redactie@oostkrant.com). Wij zijn klaar voor een volgend lustrum!

## Alle dagen buiten spelen

Opnieuw staat het voortbestaan van ouderparticipatiecrèches onder druk. De Haagse politiek wil afzien van toeslag bij kinderopvang door ouders. Vijf van de zeven crèches die door ouders geëxploiteerd worden, zijn opmerkelijk genoeg in Utrecht. Ouderparticipatiecrèche De Villa staat aan de Monseigneur van de Weteringstraat in Oost. Reden voor de Oostkrant een kijkje te nemen.

Annamarie Reinders  
MARISLAAN

“Als je eenmaal de tuin met alle speel mogelijkheden hebt gezien, wil je nooit meer binnen spelen.” Diederik van den Berg is eerste contactpersoon van De Villa. Hij leidt de Oostkrant rond, samen met zijn twee jaar oude zontje Ties. De Villa is een crèche die geleid wordt door zowel ouders met een

baan als ouders die zzp-er of freelancer zijn. Er zijn drie groepen van maximaal 12 kinderen in de leeftijd van 1-4 jaar. De ouders maken zelf de weekplanning voor alle taken. Ze krijgen bijscholing in bijvoorbeeld pedagogische aanpak en EHBO. Van den Berg: “De Villa draait op enthousiasme, betrokkenheid, vertrouwen en goede afspraken. Zo creëren wij een veilige omgeving, waar de ontwikkeling van ieder kind voorop staat.”

### Meekijken

De Villa heeft drie lokalen met hoge plafonds en ramen, hetgeen inzicht vanaf de straat voorkomt. “Maar als de vuilniswagen in de straat rijdt, willen alle kinderen opgetild worden om te kijken. Tja, als je met twee ouders en acht kinderen bent, is dat wel lastig. Dus maakten we een verlengd podium, zodat alle kinderen naar buiten kunnen kijken naar bijzondere voertuigen.” Het podium is meteen een klimrek en verstopplek voor de kinderen en biedt ook toegang tot de slaapplekken.

Ouderparticipatiecrèche De Villa bestaat al meer dan veertig jaar. De Villa huurt ruimten in de voormalige school uit begin 1900 aan de Monseigneur van de Weteringstraat. Zowel ouders met een baan als ouders die zzp-er of freelancer zijn maken de roosters passend. Samen bepalen ze het beleid van de crèche en dragen ze zorg voor alle voorkomende werkzaamheden. De crèche voldoet aan de formele richtlijnen en voorschriften. Ieder jaar controleert de GG&GD op hygiëne en veiligheid. Het recht op kinderopvangtoeslag bij ouderparticipatiecrèches dreigt in 2016 te vervallen.

### Spelen en eten in de tuin

De Villa heeft herkenning, helderheid en herkenbaarheid als leidende principes voor de kinderen van 1-4 jaar. Zo is er iedere ochtend een vast programma: spelen en knutselen, fruit eten en wat drinken, daarna een toilet- of verschoonronde, en dan lekker buiten spelen. De geheel ommuurde speeltuin van het schoolgebouw is exclusief voor de kinderopvang. Het is een heerlijke plek met klimrekken, een overdekte zandbak, tuintafels en heel veel kleine fietsjes en stepjes. In de zomer zijn de

kinderen de hele dag buiten. “We wonen dan zo'n beetje in de tuin.”



Kinderen van De Villa spelen met water en zand

**freem**  
BIKES & COFFEE

info@freem.nl | www.freem.nl | 030 6338371  
Gansstraat 60 | Utrecht

**Dierenkliniek 'Vossegat'**

U wilt toch ook de beste zorg voor uw huisdier?

T 030 225 07 07

Adriaen van Ostadelaan 44 - 3583 AK Utrecht  
www.dierenkliniekvossegat.nl

**Koedijk bouw bv**

Onderhoud - Verbouw  
Nieuwbouw  
Utrecht  
tel 030-276 38 88  
www.koedijkbouw.nl

van der Heijde  
**OPTIEK**  
BRILLEN • LENZEN • OOGMETING

Burgemeester Reigerstraat 26  
T 030 25 11 555  
www.vanderheijdeoptiek.nl

buiten openingstijden op afspraak

**lp\***

la piazzetta

wijn, koffie en meer...

Adriaen van Ostadelaan 15 • 3583 AA Utrecht  
post@lapiazzetta.nl • www.lapiazzetta.nl

Het woord is aan  
Eva van Esch

## Dieren in Oost

Mag ik jullie meenemen in het dierenrijk van Oost? Wat anders had je van de Partij voor de Dieren verwacht! Mijn eerste gevoel bij onze wijk is dat het een groene en diervriendelijke plek is. Er is niet alleen groen in parken, maar ook in veel tuinen. Dat laatste is helaas niet overal een feit. Tuinen verstenen in rap tempo en daar zijn dieren de dupe van. Maar ook wij ontnemen onszelf zoveel moois. Je wordt van groen namelijk vooral erg vrolijk. Een paar voorbeelden: ongeveer een maand geleden zat ik in mijn tuin en hoorde wat ritselen in het struikgewas. Nieuwsgierig ging ik erop af. Het was een prachtige kikker! Dezelfde dag nog vertelde mijn buurmeisje me vol ongeloof dat er een kolibrievlinder in haar tuin rondvloog. Daarnaast zoemt het hier 's zomers van de wilde bijen en tref ik regelmatig een egeltje aan op zoek naar voedsel. Daar word ik heel blij van!

Vrolijk word ik ook van lopen langs de Kromme Rijn. Met een paar stappen mijn deur uit kan ik al genieten van eenden en waterhoenen en het vrolijk gefluit van merels langs de waterkant. Ik maak dan ook regelmatig een rondje Kromme Rijn in het weekend. Startend bij de brug bij de IBB en dan langs de rivier naar het stadion en terug. Een kleine dertig minuten. Net het half uurtje beweging dat je per dag nodig hebt. Wat een luxe om even de geluiden en geuren van de stad achter je te laten en de natuur op te snuiven.

Nu we volop in de herfst zitten, kan ik tijdens die wandeling met mijn voeten door de bladeren sloffen. Wat is dat toch een leuk geluid. Naast je eigen plezier zie je veel dieren tussen de vallende bladeren rondsnuffelen. Ik vind het dan ook tenenkrommend om iemand met een bladzuiger te zien die al die bladeren opzuigt... Natuurlijk moeten stoeperen en fietspaden veilig blijven. Maar waarom laten we de herfst niet z'n gang gaan langs de Kromme Rijn? Het komt op mij over alsof we als Nederlanders zijn doorgeslagen in de stad schoon houden. Laat de bladeren liggen. Die horen nu eenmaal bij de herfst. Laat kraaien daarin wroeten, muisjes en egels erin schuilen en honden erin dollen. Oost is groen, maar het kan altijd nog groener.

**EVA VAN ESCH** (29 JAAR) GING NA HAAR STUDIE WERKEN BIJ DE PARTIJ VOOR DE DIEREN. IN HAAR STUDENTENTUJ KWAM ZE IN UTRECHT-OOST WONEN. SINDS MAART 2014 IS VAN ESCH GEMEENTERAADSLEDIG VOOR DE PVDD.

## Architectuur in Oost

# Wonen in een voormalig ziekenhuis



**Van vooraanstaand ziekenhuis tot appartementencomplex met een eigen facebookgroep: de Antoniushof in Oost heeft een lange geschiedenis. Het staat inmiddels al ruim 105 jaar midden in Utrecht-Oost. Wat is het verhaal achter dit imposante gebouw? En hoe is het om hier te wonen? De Oostkrant ging op onderzoek uit.**

**Hannah Jansen**  
KRANENBURGERWEG

In 1910 opende het Sint Antonius Gasthuis zijn deuren. Een majestieus gebouw, gesticht door de toenmalige aartsbisschop van Utrecht H. van de Wetering. Het Gasthuis telde 150 bedden. Al gauw werkten er 34 verplegende zusters, 6 leerling-verpleegsters en 6 dienstmeisjes. In 1926 werden twee nieuwe vleugels aangebouwd en elf jaar later werd het 'Maria Paviljoen' aangebouwd.

Architect J.A.W. Vrijman gebruikte graag elementen uit de laat-zestiende en zeventiende eeuw, zoals trap-

### Vooraanstaand ziekenhuis

Het Antonius Gasthuis, later het Antonius-ziekenhuis, was een vooraanstaand ziekenhuis. Direct na WOII maakte het ziekenhuis op het gebied van long- en hartchirurgie een snelle groei door. Het verhaal gaat dat om de effectiviteit van hartoperaties te testen, deze eerst uitgevoerd werden op honden. Na de operatie werden ze op het balkon gezet en de volgende ochtend werd gekeken of ze nog in leven waren... Het ziekenhuis had met deze specialismen in ieder geval een pioniersfunctie in Europa. In 1959 werd voor de eerste keer een operatie verricht waarbij een hart-longmachine werd gebruikt. In 1980 werd er de eerste dotterprocedure in Nederland uitgevoerd en niet veel later de eerste longtransplantatie.

gevels en typerende raampartijen. Dat is nog steeds te zien.

### Liefdevolle zorg

De patiënten in het Gasthuis werden verzorgd door de Zusters van Liefde van Tilburg: een internationale organisatie met duizenden actieve zusters die zorgden. Tussen 1910 en 1985 leefden en werkten zo'n tweehonderd zusters in dit ziekenhuis. Werken deden ze in de beginjaren helemaal gratis, en dat zeven dagen per week, tien tot zestien uur per dag. De zusters woonden op zolder. In 1983 verhuisde het ziekenhuis naar Nieuwegein en daarmee verdween ook de laatste echte zuster uit het ziekenhuis. Het grootste gedeelte van het ziekenhuis werd gesloopt. Het in 1910 geopende voorgebouw aan de Prins Hendriklaan bleef staan en werd verbouwd tot woningen en appartementen.

### Antoniushof anno 2015

Inmiddels doet het oude ziekenhuis al ruim dertig jaar dienst als wooncomplex. Bewoners variëren van jong tot oud en de woonvormen van kleine eenpersoonsappartementen tot woongroepen. Binnen voel je nog steeds de bijzondere vibe van het gebouw. Bewoonster Marieke: "Vooral de gangen doen nog aan het ziekenhuis denken, die zijn heel plastisch.

En ik woon in de oude bestuurskamer; dat is beschermd erfgoed en daardoor mag ik niets veranderen aan de oude houten balken." Marieke ziet vaak toeristen die voor het Gerrit Rietveld huis komen, een extra stop maken en de Antoniushof meenemen in de vakantiekiekjes. Jaap Tichler woont inmiddels vijf jaar op de Antoniushof: "Je kon eerst in de vloer zien waar de toiletblokken



van het ziekenhuis hadden gezeten. De oude kapel is inmiddels gesloopt, maar het torentje hebben ze behouden. Dat is verplaatst en prijkt nu aan de voorkant op het midden van het gebouw. Ondanks dat het een oud gebouw is en daardoor niet zo comfortabel, is het wel heel bijzonder om er te wonen." De architectuur en indeling van het gebouw en binnentuin zorgt voor verbroedering. Marieke: "De sfeer is hier ontzettend fijn. Er wonen veel jonge mensen én heel veel katten. We doen veel dingen samen." Jaap: "We zitten inderdaad vaak met een groepje in de binnentuin. We organiseren groendagen en rommelmarkten voor de buurt. En we hebben inderdaad ook een eigen facebookgroep, waarop we spullen uitwisselen. Ik ga hier voorlopig nog niet weg!"



**De faculteiten Geowetenschappen, Bètawetenschappen en Geneeskunde van de Universiteit Utrecht** hebben sinds kort één dak boven hun hoofd: het Victor J. Koningsbergergebouw op het Utrecht Science Park. Op 4 november was de feestelijke officiële opening van het onderwijscentrum met innovatieve labs, veel flexibele studentwerkplekken en moderne collegezalen.



**uit-vaart** (begrafenis of crematie)

Samen met de familie geven wij invulling aan persoonlijke uitvaartwensen. Ieder mens heeft een leven geleefd, wijsheden vergaard en anderen geraakt. Dit leven belichten, geeft de uitvaart karakter waaruit men troost en inspiratie kan halen.

Saskia Koffijberg & Esther Laan 030 - 2316131

www.striktpersoonlijkuitvaart.nl

**Torba Villa**  
INTERIEUR TAPIJTEN ACCESSOIRES

Nachtegalstraat 73 - 75 Utrecht  
www.torbavilla.nl

**CENTRUM VOOR PODOTHERAPIE**  
Voor al uw voetklachten

- Voorvoetklachten
- Hielklachten
- Nagelproblemen
- Standafwijkingen van voeten/tenen
- Diabetische voet

Adres: Jan van Scorelstraat 19  
Telefoon: 030 - 252 27 23  
www.centrumvoorpodotherapie.nl

ruimte voor afscheid

Hiske Alting & Pauline Res  
Geertkerkhof 3 • 3511 XB Utrecht  
06 45 363 220 • altinguitvaarten.nl

alting uitvaarten

**Langerak**  
IJzerwaren b.v.

IJzerwaren - Gereedschappen  
Elektra - Sanitair - Tuinartikelen

Burg. Reigerstraat 39/41  
3581KL Utrecht  
tel./fax 030 2109456  
langerakbv@kpnmail.nl  
www.langerakbv.nl

## Vrouwenbibliotheek: voor vrouwen én mannen



Marjolein Datema van de Vrouwenbibliotheek bladert door een boek uit de collectie.



Verscholen in een rijtjeshuis aan de Gansstraat vind je de Vrouwenbibliotheek. Ooit begonnen met honderd boeken en tweehonderd vrouwen. Hier kun je terecht voor fictie en non-fictie, door en over vrouwen.

Laurie Koekenbier  
INA BOUDIER BAKKERLAAN

Buiten naast de deur staat een kratje met boeken die voor een euro over de toonbank gaan, en op de vensterbank liggen nieuwe titels. Veel daarvan zijn verkregen als recensie-exemplaar van de uitgever. De ruimte is knus en er is genoeg ruimte om rustig langs de rijen

te turen. "We ontvangen ieder jaar zo'n 75 tot 100 nieuwe titels van uitgeverijen," vertelt beheerder Marjolein Datema, "maar wat de bibliotheek bijzonder maakt, zijn juist de oudere boeken die andere bibliotheken vaak wegdoen". In de voorkamer staat de fictiecollectie met auteurs als J.K. Rowling en Jane Austen, maar ook minder bekende schrijfsters. Op de eerste verdieping is de thrillercollectie met onder andere Donna Tarrt en Esther Verhoef, en het non-fictiedeel met boeken over genderstudies, kunst, (lesbische) seksualiteit, racisme, biografieën en psychologie. Het academische deel van de collectie kreeg onlangs nog een mooie aanvulling toen professor Gender en Etniciteit Gloria Wekker van de

Universiteit Utrecht vanwege haar emeritaat haar boekenkast uitruimde.

### Verhuizen

Midden jaren tachtig startte de bibliotheek, bedoeld als platform voor schrijvende vrouwen en om bij te dragen aan de ontwikkeling van vrouwen. De Vrouwenbibliotheek begon op de Twijnstraat, maar door bezuinigingen is de collectie vaak verhuisd. Na succesvolle jaren aan de Wittevrouwenkade, waar ook nationale en internationale vrouwenbewegingen zetelden, staat het pand in de Gansstraat sinds 2010 onder beheer van Datema.

### Ook voor mannen

De bibliotheek heeft beperkte openingstijden, maar op afspraak stelt ze haar deuren open. Daarnaast verschijnt er regelmatig een nieuwsbrief met recensies en een activiteitenkalender met muziek, film en lezingen voor of over vrouwen. De leesgroepen fictie en poëzie (waar ook mannen aan deelnemen) lezen ieder zo'n zes tot acht boeken per jaar. De lezers vormen één van de drijvende krachten van de bibliotheek: bij een lekkage vorig jaar kwam de halve leesgroep dezelfde dag nog opdruiven om te helpen. Andere vrijwilligers maken zich onmisbaar door recensies te schrijven die op de website verschijnen, door boeken te catalogiseren en de uitleen te ondersteunen. De Vrouwenbibliotheek focust op vrouwen, maar is er voor iedereen.

Voor € 25 ben je vriend(in) van de bibliotheek en kun je een jaar lang onbeperkt boeken lenen. Eenmalig een boek lenen kan voor € 1 per boek. Binnenlopen bij de Vrouwenbibliotheek is mogelijk op iedere eerst donderdag, vrijdag en zaterdag van de maand en op afspraak. [www.vrouwenbibliotheek.nl](http://www.vrouwenbibliotheek.nl)

## FEEST

vijf ballonnen bij elkaar

voor ieder jaar telkens een

het begon met nieuwsgierigheid

willen weten wat in de buurt

en dan de wens om te delen

verhalen van mensen hier

zodat bij een ontmoeting

herkenning om lippen krult

het mandje staat te popelen

om aan te haken bij komend jaar

Marion Steur

## Geheimen in Oost

# Op bezoek bij.... De Zes Vaatjes

Cafés heeft Utrecht Oost genoeg. Maar zijn er ook horecagelegenheden waar je moet aanbellen om binnen te komen en waar geen muziek klinkt? Jazeker! Bij proeflokaal en slijterij 'De Zes Vaatjes' aan de Monseigneur van de Weteringstraat. Ik neem er een kijkje.

Elianne Dummer  
PYTHAGORASLAAN

Het is een schattig pand met groene luifeltjes. Binnen oogt het vele bruin ouderwets op een fijne, gezellige manier. Je kunt hier borrelen, deelnemen aan themaproeverijen en zelf proeverijen boeken. En drank kopen in de slijterij. Eigenaar Albert de Rijk en zijn neef Guillaume Coret ontvangen me.

### Kruikje mee

De Rijk vertelt over de zaak, die hij via zijn opa en vader overnam. "Vroeger kwam men hier om kruiden te laten vullen met drank en al

wachtende een borreltje te drinken." Het bedrijf is al ruim een eeuw in de familie: je kruik kun je tegenwoordig thuislaten. "We verkopen nog steeds zelfgeproduceerde en andere dranken, van wijn tot jenever", zegt Coret. "Allemaal met een Utrechts karakter." Coret is met zijn eigen onderneming sinds twee jaar nauw betrokken bij het bedrijf.

### Helemaal Utrechts

Terwijl ik luister, verschijnt er een rijtje proefglasjes voor mijn neus. De twee lanceerden onlangs namelijk een nieuwe drankenlijn. De serie likorettes heet 'Rondje Utrecht' en dat is niet zo vreemd. De wit-met-

rode flessen stralen de stadskleuren uit, de titels lopen van Oudegracht tot Piekenkermis. Helemaal Utrechts. Maar evenaart de smaak de presentatie? Ik proef smaken als chocolade, hazelnoot en koffie. Mijn conclusie is ja. Heerlijk.

### Vriezerleed

Met de gepofte-kastanjesmaak nog in mijn mond bespreken we van alles; van hun eigen eenige egte Utrechtse Kruidenbitter 'de Baliekluis', tot temperatuur. Temperatuur? Ja. Want deze likorettes koel je, maar leg drank nooit in de vriezer. Dan vervlakt de smaak. Beschaamd denk ik aan de wodka in mijn vriesvak, terwijl mijn gastheren enthousiast doorpraten. Hun liefde voor de onderneming is zichtbaar. "Hier is de klant een persoonlijkheid, geen object", aldus De Rijk. Daarom bel je ook aan. "Dat



Albert de Rijk achter de bar van de Zes Vaatjes



past bij het besloten en vertrouwde karakter." Maar draait het hier nu om proeven of om gezelligheid? Coret: "Het gaat natuurlijk om de gezelligheid, maar we willen mensen ook wat meegeven." Dat blijkt uit hun drankenkennis en de bezieling waarmee ze die delen. Maar muziek voor de sfeer past niet bij de insteek. "Dit is een verlengstuk van de huiskamer. Je komt hier om te genieten", stelt De Rijk.

### Het oordeel

Weer buiten heb ik het gevoel even van de wereld te zijn geweest. Ik bestudeer de fles likorette in mijn handen en reserveer vast een koelkastplekje. Mijn conclusie? 'De Zes Vaatjes' is een bijzondere plek. Dansen op de nieuwste hitjes of standaardbier is er niet bij, maar genieten van kwaliteitsproducten in een intieme sfeer zeker. Proost! [www.dezesvaatjes.nl](http://www.dezesvaatjes.nl)

**Hoera!**  
Kinderdagverblijf 't Klavertje  
is nu vanaf 7.00 uur open.  
Abstederdijk 303

biologisch  
[www.ludens.nl](http://www.ludens.nl)

Ludens  
kinderopvang in de buurt

**HELDER MONDZORG**  
MONDHYGIENISTEN

HOUDT DE MOND GEZOND

[www.heldermondzorg.nl](http://www.heldermondzorg.nl)  
Gansstraat 16 | 3582 EH Utrecht  
(t.h.v. Ledig Erf)  
T030 73 70 590 | [info@heldermondzorg.nl](mailto:info@heldermondzorg.nl)

**HOOFT**  
KAAS | WIJN  
DELICATESSEN

BURG. REIGERSTRAAT 20 | 030 251 37 77  
[INFO@HOOFTDELICATESSEN.COM](mailto:INFO@HOOFTDELICATESSEN.COM)



**quist**  
makelaardij.nl

uw makelaar in Utrecht Oost

Maliebaan 74 3581 CV Utrecht 030 785 58 54 [info@quistmakelaardij.nl](mailto:info@quistmakelaardij.nl)

Beieren in Oost

## 'Utrechtse klokken zijn uniek'



Dick van Dijk

Foto: Fred Mansholt

**Kerst en klokken horen bij elkaar. Op kerstavond klinken de kerkklokken om de geboorte van Jezus te herdenken. In de nieuwjaarsnacht staan vier klokkenluiers voor de uitdaging om de 7000 kilo zware Salvatorklok in de Domtoren om middernacht te luiden.**

**Herman Radstake**  
OUDE HOUTENSEPAD

Het leven van wijkgenoot (Tolsteegsingel) en geboren Utrechter Dick van Dijk is gevuld met klokken. Al sinds hij op de lagere school op het Domplein elke maandagochtend met het carillon meezong. Later studeerde hij in Utrecht beiaard en orgel, werd hij stadsbeiaardier van Culemborg en medeoprichter van het Utrechts Klokkenluiers Gilde. Vorige maand

haalde hij het Laureaatsdiploma bij de wereldberoemde Koninklijke Beiaardschool in het Belgische Mechelen.

### Op tijd gaan tellen

Van Dijk vertelt graag en veel over klokken. 'Op veel klokken staat een tekst. Als ze luiden, is dat hun boodschap. De Salvatorklok luidt bijvoorbeeld over het weerstand bieden tegen vuur. Die hebben we geluid voor de slachtoffers van de MH17.' Het beroep beiaardier ontstond in de

Middeleeuwen, toen in kerktorens klokken werden opgehangen. Met de hand bespeelde klokken worden een 'beiaard' genoemd, een automatisch speelwerk heet 'carillon'. 'Een carillon speelde vlak voordat een grote klok het uur ging slaan, zodat mensen op tijd konden gaan tellen. Want wie een klokslag miste, was te laat voor het eten,' aldus Van Dijk.

### Op toon gegoten

De beiaardcultuur is typisch erfgoed van de Nederlanden. Utrecht is beroemd om de beiaard van de Dom en de vele middeleeuwse luidklokken zijn, volgens Van Dijk, vaak uniek van kwaliteit. 'In de Domtoren hangen zeven luidklokken van Van Wou, die zijn rond 1550 precies op toon gegoten. Dat kan niemand meer.' Op 11 november verscheen de dichtbundel over klokken Mijn stem in brons gevangen, te bestellen bij het Utrechts Klokkenluiers Gilde. [www.klokkenluiers.nl](http://www.klokkenluiers.nl)

## In het Fort van de Democratie

**Verborgen achter stadion de Galgenwaard ligt Lunet 1, een oud fort uit de Nieuwe Hollandse Waterlinie, dat na de Tweede Wereldoorlog nog een atoomschuilkelder herbergde. Het is een indrukwekkend decor voor de 6.000 mbo-leerlingen die hier jaarlijks aan de Koningsweg een programma volgen over burgerschap.**

**Carel van den Tweel**  
RIKA HOPPERLAAN

Jan Durk Tuinier is directeur van het Fort van de Democratie, een project van de stichting Vredeseducatie. Deze stichting ontwikkelt op eigen initiatief of in opdracht van andere organisaties interactieve tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Het Fort van de Democratie is zo'n interactieve tentoonstelling, waar scholieren en studenten met een boeiend programma vol discussie, dialoog,

spel en actie worden ondersteund bij het leren 'maken' van democratie.

"Jongeren in deze leeftijdsgroep (16-25 jaar) lossen gemiddeld dertig conflicten per dag op," vertelt Tuinier. "Hiervoor zijn respect en verdraagzaamheid noodzakelijk. Dat proberen we de jongeren hier op een leuke manier bij te brengen. Want de geschiedenis leert dat onze normen en waarden kwetsbaar zijn."

### Gevarieerd programma

In kleine groepjes voeren de bezoekers testen en opdrachten uit aan de hand van prikkelende stellingen, leuke machines, en soms ontroerend beeldmateriaal. Zoals de foto van een Syrisch gezin dat Nederland bedankt voor de toekomst van hun kinderen. De locatie achter de Waterlinieweg levert zijn eigen sfeervolle bijdrage aan het programma: de ruimtes van het fort zijn verrassend

licht, met handig gebruik van spiegels en lichteffecten. En de 60 meter lange 'atoomgang' voert de spanning nog op.

### Aangrijpende geschiedenis

De scholieren worden op een boeiende, soms grappige manier aan het denken gezet over hedendaagse zaken als radicalisering, vooroordelen en social media. Er wordt dan ook flink gelachen, het liefst natuurlijk om elkaars 'domme' antwoorden. Zware onderwerpen worden echter niet vermeden. Een van de meest aangrijpende items vindt Tuinier zelf een lijst met beperkende maatregelen die de Duitse bezetter van 1942-1945 sluipenderwijs invoerde voor de Utrechtse joden. De joden werden zo stap voor stap geïsoleerd van de maatschappij. Twee stoere scholieren zijn ook onder de indruk. 'Geen telefoon' kruisen ze aan als maatregel die hen het meest in hun vrijheid zou beperken.



## Buurtgenoten in Oost



Foto: Pauline Brenninkmeijer

## Ina Geisler

**Pauline Brenninkmeijer**  
MAURITSSTRAAT

Goed verstoopt achter een grote groene deur aan de Adriaen van Ostadelaan vind je het knusse Aldo Poppentheater. Poppenspeelster Ina Geisler (55) speelt er al vijftien jaar de sterren van de hemel voor peuters en kleuters. We zagen er onlangs hoe een omgebouwde kruimel-

dief een geloofwaardig huisdier werd in haar stuk 'Ridder Rommel'. De kinderen reageerden uitbundig, wat bijna net zo gemakkelijk was. Ina's accent verradt haar Duitse afkomst. "Maar ik woon al méér dan de helft van mijn leven hier, hoor." Ze geeft ook veel workshops Poppenspel, zowel aan kinderen als volwassenen. "Met een paar trucjes leer ik ze hoe je poppen of voorwerpen tot leven kunt brengen." Mocht u deze krant op tijd onder ogen krijgen: zondag 6 december kunt u bij Aldo Poppentheater Sinterklaas uitzwaaien.

### Open dag

Is je interesse gewekt? Bezoek dan de open dag van het Fort van de Democratie op 'Fort Lunet 1'. Deze vindt plaats op zaterdag 16 april 2016 van 12.00 - 16.00 uur. Er zijn rondleidingen, een film, de tentoonstelling en een discussie. De entree, koffie en thee zijn gratis.

### Meer informatie

Meer informatie over de mogelijkheden om het Fort van de Democratie als groep te verkennen, vind je op de website: [www.fortvandedemocratie.nl](http://www.fortvandedemocratie.nl) of [www.vredeseducatie.nl](http://www.vredeseducatie.nl)



Facebook.com/Oostkrant

### COLOFON

De Oostkrant is een inhoudelijk onafhankelijke wijkkrant voor en door mensen die wonen, werken, ondernemen, studeren, en leren in Utrecht-Oost. De krant is een uitgave van Stichting Oostkrant (KvK 51098059) en verschijnt vier maal per jaar. Het IBAN nummer is NL16 RABO 0158 0280 15 t.n.v. Stichting Oostkrant. [www.oostkrant.com](http://www.oostkrant.com)  
**Redactie** Petra Davids (hoofdredacteur), Pauline Brenninkmeijer, Elianne Dummer, Hannah Jansen, Lydia Paauw-Fikkert, Annemarie Reinders, Martien Slotemaker en Carel van den Tweel. [redactie@oostkrant.com](mailto:redactie@oostkrant.com)

**Medewerkers** Laurie Koekenbier, Herman Radstake en Marion Steur.

**Bestuur** Anneke Ellerbroek (voorzitter), Louis Jansen (penningmeester), Monique Biesart (secretaris), Nanette van Mourik (lid) en Ger Offringa (lid). Contact via [bestuur@oostkrant.com](mailto:bestuur@oostkrant.com)

**Wilt u adverteren in de Oostkrant?**  
[advertentie@oostkrant.com](mailto:advertentie@oostkrant.com)

**Ontwerp en vormgeving** MBGO.NL

**Drukwerk** ALTJDDRUKWERK.NL

**Oplage** 14.000

**Volgende nummer** maart 2016



Biologische winkel  
Lunchcafé met terras  
Unieke feestlocatie  
Speeltuin

Kom kijken, ruiken en proeven

[www.moestuinutrecht.nl](http://www.moestuinutrecht.nl)



Van gehaktbal  
tot oesters...

Burgemeester Reigerstraat 61 • Utrecht  
030 271 99 99 • [www.kombuurten.nl](http://www.kombuurten.nl)



de zwaan  
uitvaarten

[www.dezwaanuitvaarten.nl](http://www.dezwaanuitvaarten.nl)

030 238 00 38



[www.fiermode.nl](http://www.fiermode.nl) f Fier Mode f fiermode

Sale Start  
9 december

NACHTEGAALSTRAAT 21-23 • UTRECHT

ARMA • D.E.P.T. • ESPRIT • EXPRESSO • GEISHA  
JUFFROUW JANSSEN • KYRA & KO • PAK SAMI • PLEASIE  
POOLS • SANDWICH • STUDIO ANNELOES • SUMMUM

Clemens de Korte

NO CURE  
NO PAY

Makelaardij Rijsweerd

[www.clemensdekorte.nl](http://www.clemensdekorte.nl)