

## KASTEELVROUWE

van beneden kan ik de kantelen tellen ik weet  
dat ze er is dat ze de kunst tot in het uiterste  
beheerst om uit te kijken zonder gezien te worden  
in de slagschaduw stelt ze zich zo op dat ze ziet wat  
ze wil ze brengt offers zonder zichzelf te verliezen

van beneden tel ik de kantelen voor het vertrouwde beeld  
een onregelmatigheid betekent dat ze boven beweegt  
van uitkijkpunt naar uitkijkpunt gaat ze om te vergewissen  
of wat ze ziet nog altijd is wat het was en of wat ze weet  
nog even waar is zodat wat waar is steeds waar blijft

van beneden zie ik hoe de kantelen haar weerhouden  
wind op de huid te voelen ze vreest zout in wonden  
zo zeer dat ze zich alleen nog laaft aan zoet en zoeter  
ze strijdt niet meer ze hoeft niet zo nodig haar leed is  
gestold en gestapeld tot de burcht waarin ze schuilt

*Marion Steur, dichter des Achterhoeks*