

„De natte neus doe ik als laatste”

• Pim van der Wel exposeert zijn koeien



Hanna en Helga

DREISCHOR De koe. Een gek beest met vreselijke poten, dikke knieën, een lelijke bouw, maar een heerlijke natte neus. Zo omschrijft Pim van der Wel uit Haamstede de viervoeter. Maar het heeft hem als schilder wel geïnspireerd en het resultaat daarvan is tot 1 november te zien in museum Goemanszorg in Dreischor.

Van der Wel (1950) is in 2006 naar Schouwen-Duiveland gekomen. Al in de jaren zeventig is hij gaan schilderen: eerst olie en later aquarel. Een ietwat eigenzinnige kunstenaar, die zijn eigen spelregels hanteert. Met Bach of Händel op de achtergrond sluit hij zich op en is zijn alle ‘problemen’ gereduceerd tot het maken van een schilderij. En ook daarbij gelden zijn regels. De koeien komen natuurgetrouw tot stand. „En die lelijke gele dingen aan de oren met daarop een nummer schilder ik niet.” Zoals hij ook voetballers schildert, maar geen enkele noodzaak ziet om er ook hoofden bij te schilderen. Het gaat hem om het lichaam en de spanningen.

En met hetzelfde gemak kan hij aan de slag gaan met het schilderen van blikjes: soms met naakten erop, soms ingedeukt. „Ja, ik vind blikjes leuk en dan schilder ik ze”, lacht hij.

Maar de koeien hebben een belangrijke plaats ingenomen. „Ooit werd tegen me gezegd ‘van doe eens een koe’. Nou, dan ga je eens goed naar de dieren kijken.” Door zich bij te scholen in het schildersvak kreeg hij de kneepjes van het métier onder de knie en het resultaat is indrukwekkend.

Ieder schilderij van een koe begint voor hem met de oren. Langzaam ontstaat het dier. Van der Wel fotografeert de dieren en aan de hand van enkele foto’s gaat hij aan de slag. En de slagroom op de spreekwoordelijke taart is voor hem de natte neus. Die aquarelleren hij als laatste. En die fascinatie voor koeien levert hem weer aardige publiciteit op. „Komende week nog een interview met het blad Veteelt. Nooit van gehoord, maar leuk toch?”

De expositie heet natuurlijk Koeien. Een titel die spreekt voor zich. Verder

zijn er in het museum foto’s, teksten en filmpjes, die de historie van de melkveehouderij op Schouwen-Duiveland tot leven brengen unieke stukken uit de museumcollectie en van particulieren - van melkkrukje tot ambachtelijke machines - tonen het verleden en het heden van de melkveehouderij. •

Meggy

van Oudenhoven

Column

• Met de neus in de wind

Ik lijk niet op Doutzen Kroes. Sterker nog, ik kom er niet eens in de buurt. Niet dat dit voor mij een probleem is, want in de ogen van mijn geliefde mag ik er best wel wezen en hij is een oprecht en realistisch man. Maar ik kan er niet langer meer om heen; naarmate ik als mens en als schrijver meer in vorm raak, raakt mijn lijf des te meer haar strakke vorm kwijt. Elke keer als ik in de spiegel kijk zijn de beelden daarover nietsontziend. Nu zou u kunnen denken; wat gaat mij dat nou aan en waar gaat het hier over? De aanleiding voor mij is het gegeven dat men op gebied van wat men lichaamsverzorging noemt, nu een deodorant heeft bedacht waarmee onze oksels meer zouden gaan glanzen. We zouden zo de zomer met nog meer vreugde kunnen doorkomen. Ik zag die reclame op televisie en toen ik ’s avonds laat weer eens voor de spiegel stond om mijn gezicht en dergelijke gereed te maken voor de nacht, heb ik onderzoek gedaan of ik wel meer glanzende oksels wilde deze zomer en alle seizoenen daarna. Terwijl ik nachtcrème aanbracht op mijn toch al wat rijpere huid, moest ik concluderen dat het antwoord nee zou zijn. Het zal wel aan de leeftijd liggen, vermoed ik. Naarmate ik ouder ben geworden loop ik niet of

nauwelijks meer in hemdjes of bloesjes zonder mouwen en een hele nacht al swingend doorbrengen in een discotheek- zwaaiend met mijn blote armen- komt eigenlijk al jaren ook niet meer voor. “Je krijgt al wat kipfiletjes” sprak mijn jongste zoon een poos geleden terwijl hij liefdevol(...) mijn bovenarmen omvatte en zoals men reeds vermoedt, bedoelde hij dat die al wat uit de vorm geraakten. Ik vond hem toen even niet zo erg lief, terwijl ik anders daar helemaal geen moeite mee heb. Voor mij dus geen glanzende oksels deze zomer.

Het leven is als ouder wordende vrouw, al complex genoeg. Je taille verdwijnt, je slanke enkels ook en zonder dat je er ooit om gevraagd hebt groeien er haartjes op je bovenlip. Van mijn visagist mag ik dat niet een snor noemen, maar toch; ik vind het een echt scheppingsfoutje. Alsof harsen zo’n leuke bezigheid is. Vroeger was ik bijna altijd de jongste binnen allerlei groeperingen. Of leek dat tenminste vaak zo. Tegenwoordig niet meer en als het wel het geval is vind ik de ouderen vaak karakteristiek mooi. Alleen als ik dan later mijn tanden poets of mezelf insmeert met bodylotion na het douchen is dat niet zo direct meer van toepassing op mezelf. Vreemd hoe snel beelden kunnen veranderen of zelfs verdwijnen. Gelukkig word ik getroost door het gegeven dat naarmate ik in aantal jaren toeneem, mijn talenten en andere goede kanten meer naar voren komen en godzijdank geldt dat niet alleen voor mij. Mocht u nu gaan denken dat mijn zelfvertrouwen tanende is, wees niet ongerust. Dat is niet het geval, maar als ik al die reclames onder ogen krijg, op TV, computer of per post, om nog mooier,



jonger en strakker te kunnen worden, dan word ik daar zo balorig van dat ik daarover even moet uithalen op papier. En gelukkig... we hebben de foto’s nog. •



Volgende week:
Eva Kuit

Markten in Zierikzee



ZIERIKZEE Op woensdag 20 en 27 juli en 3, 10, 17, 24 en 31 augustus vinden weer de grootste openlucht vlooiën-/Brocantemarkten plaats in Zierikzee.

Het terrein ligt aan het Eerste Weegje (naast Camping Kloet) in Zierikzee. De markt begint om 10.00 uur en duurt tot 16.00 uur. Er is volop parkeergelegenheid in de omgeving. •

Geen vergunning, geen markt

BRUINISSE De wekelijkse kinderrommelmarkt in Bruinisse gaat dit jaar niet door. Sinds een aantal jaren mogen de kinderen op zes woensdagen in de grote vakantie hun overtollige spulletjes op een kleedje aanbieden op en rond het Kerkplein. „Jammer genoeg is dit jaar de vergunning niet op tijd aangevraagd en heeft de gemeente zodoende geen toestemming afgegeven,” laat de organisatie weten. •

Honderdtachtig knijpers



BROUWERSHAVEN Het is een bekend spel, maar altijd lastig. Tijdens de Brouwse dag konden passanten bij de kraam van hospice het Kaaskenshuis raden hoeveel knijpers er in een pot zaten.

Er deden veel mensen aan mee. Het enige juiste antwoord was 180 exemplaren. De prijswinnaars hebben inmiddels hun prijs uitgereikt gekregen door coördinator Veronique Vink. •

MAAR
STRAAT

ECHT ZIERIKZEES

WONINGEN
ECHT ZIERIKZEES!
VANAF € 119.000,- V.O.N.

WWW.DEMAARSTRAAT.NL

Ontwikkeling Maarstraat valt goed bij het publiek

ZIERIKZEE Hoewel de officiële verkoop nog moet beginnen, is bouwbedrijf Boogert tevreden over de belangstelling voor de Maarstraat in Zierikzee. Op die plaats gaat de ondernemer appartementen/woningen en winkeltjes bouwen. In het gemeentehuis is de aankoop van de grond deze week getekend.

De Maarstraat is al vele jaren een doorn in het oog van de omwonenden. De oude pandjes zijn door de gemeente lange tijd verwaarloosd, waarna ze uiteindelijk instortten. Tot ergernis van de rijksdienst voor de Monumenten, die de locatie grote waarde toekende.



meester G. Rabelink hebben deze week het contract getekend.

Het opknappen van de Maarstraat komt de sfeer in deze omgeving van de stad ten goede. Zeker nu de laatste hand gelegd wordt aan de restauratie van het Stadhuismuseum; de feitelijke buurman van de Maarstraatlocatie. Boogert heeft overigens verder geen karakteristieke locaties op het oog in de binnenstad van Zierikzee. •