

Pim van der Wel vereeuwigde al veertig koeien in aquarel

# Hoe ze de kont laat zakken

tekst Reimer Strikwerda

Ruim vier jaar woont Pim van der Wel nu in de Zeeuwse badplaats Burgh-Haamstede op Schouwen-Duiveland. Aan de 'binnenkant' van het dorp. Voordien werkte hij als bedrijfseconoom bij de particuliere ziekteverzekeraars in het midden van het land – wie zou in hem de kunstenaar vermoeden?

'Nee, dat zat er aanvankelijk ook helemaal niet in', vertelt Van der Wel (61). 'Pas rond 1980 ben ik begonnen met tekenen en schilderen. En beeldhouwen ook. Vooral aan de lessen van André Tigchelaar heb ik veel te danken gehad.' Pim van der Wel is uitgegroeid tot een kunstenaar op vele fronten. Met een breed scala aan onderwerpen ook.

Vanuit de zitkamer kijkt Van der Wel glimlachend uit over de modeltuin. 'Toen we hadden besloten te verhuizen kwamen we hier kijken – en toen hebben we veel aandacht aan het huis en vooral de tuin besteed. Maar we reden nog geregeld door het Groene Hart. Het oude polderlandschap en de koeien vielen me nog meer op dan destijds. En daarbij: ik was na nog meer lessen in de jaren negentig vooral aquarel gaan schilderen.'

Zo is het eigenlijk gekomen, die hele serie van koeienaquarellen: ruim veertig intussen al. En elke koe heeft een eigen naam gekregen. Het werk van Marleen Felius blijft (ook) voor Pim van der Wel het haast ultieme voorbeeld. 'Ik ben

heel anders gaan kijken naar de koe. Hoe ze de kont laat zakken wanneer ze gaat liggen, haar gedrag in de kudde. Hoe ze soms verschrikt wegrent als je foto's wilt maken, maar ook haar nieuwsgierige aard.'

Van een serie verkochte aquarellen heeft Pim van der Wel een boekje gemaakt, aangevuld met gedichtjes, waaruit niet alleen zijn bewondering



Pim van der Wel: Sietske 3 (2010), 50 x 45 cm

voor de koe naar voren komt, maar ook zijn kritische benadering van moderne bedrijfsmethoden. Waarbij een element als de gele oormerken haast model is gaan staan. 'Ik wil ze niet zien', schrijft Pim van der Wel in zijn boekje. Op zijn koeienaquarellen zal men dan ook geen oorbel tegenkomen.

Pim van der Wel exposeert tot november 2011 in het streek- en landbouwmuseum Goemanszorg, Molenweg 3 te Dreischor (Zeeland), tel. (0031) (0)111-40 23 03. Open di. t/m vrij. van 10.00-17.00 uur, za., zo. en ma. van 12.00-17.00 uur.

## Geluk

Als een standbeeld in het weiland te midden van de kudde staat een zwartbonte koe onbeweeglijk te kijken naar het niets lijkt het.

Waar andere koeien bedrijvig grazen of herkauwen doet zij niets, alleen maar staan als een toonbeeld van geluk.



Theo Onnes: Kalf (2008), 60 x 80 cm

## Koe(i)enkunst-agenda

- **Theo Onnes** en **Corry Kooij** exposeren t/m 2 oktober in galerie Het Raadhuis, Raadhuisstraat 17 te Eenrum, tel. (0031) (0)595-49 70 02. Open vrij. t/m zo. van 13.00-17.00 uur.
- **Open Stal**, t/m 28 augustus kunst- en kijkroute in Oldeberkoop met werk van o.a. **Marleen Felius**, elke middag van 13.00-18.00 uur. Tel. (0031) (0)6-42 28 46 73.
- **De Bisschop**, Broekstraat 13 te Hummelo, toont t/m 28 augustus werk van **Marjan Loman** en **Mariëtte Schouten**. Tel. (0031) (0)6-51 83 78 89. Open vrij. t/m zo. van 13.00-17.00 uur.