



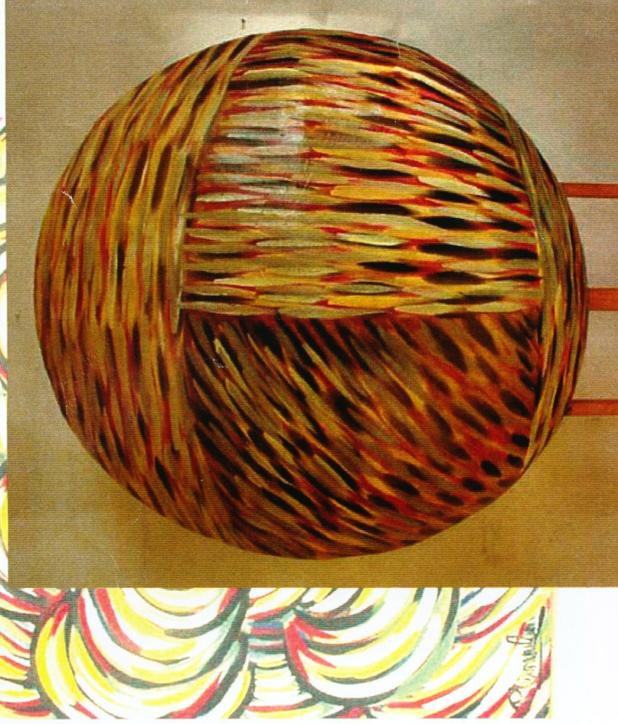
Peter Vermeulen

Peter Vermeulen (1950, Den Haag) schildert reeds vanaf zijn jeugd, toen zijn belangstelling werd gewekt voor het constructivisme en de abstracten. In zijn vroege werk zijn invloeden van deze stromingen terug te vinden.

Het werk van de laatste jaren kenmerkt zich door eigenzinnige veelvormigheid in onderwerpkeuzes en materiaalgebruik. In toename mate is zijn werk driedimensionaal, sculpturaal. Belangrijke terugkerende elementen zijn: relaties, interferenties en confrontaties. Zij uiten zich in velerlei vorm van volstrekte abstractie tot natuurlijke herkenning.



Soms gaat het over het gebruik van het materiaal en is als zodanig fundamenteel, soms over de uitdrukking die het materiaal voortbrengt. In zijn werk speelt hij voortdurend met verschillende kanten van chaos en orde.



Schilderkunst verheft zich daarbij tot plastiek, plastiek beperkt zich tot het platte vlak. Voortdurend gaat het daarbij om het totaal kennen van de virtuele ruimten. ook in de voorstelling is dat terug te vinden in de totale vulling van de beeldvlakken. Kadering is daarbij vaak slechts een formele noodzakelijkheid.

Links:
Living Clouds
olie op doek
135 x 130 cm

Boven:
En face
Beeldwerk
120 x 120 x 50 cm

Bron: www.exto.nl