

Stoelendans

Twee jaar nadat ze Beyoncé terecht beschuldigde van plagiaat, moet Anne Teresa De Keersmaecker gedacht hebben: als mensen me willen na-apen, laat ze het dan goed doen. Afgelopen juni plaatste de Vlaamse choreografe op internet de oproep om een eigen versie van haar choreografie *Rosas danst Rosas* uit 1983 te maken en in te zenden. Het had een stroom van filmpjes tot gevolg, afkomstig uit alle hoeken van de wereld, van Mexico tot Shanghai. Alleen gedanst, met zijn tweeën, door dansstudenten, peuterklasjes en vier hoogzwangere vrouwen. Ging de kopieerdrift van Beyoncé zo ver dat ze in haar videoclip van *Countdown* niet alleen De Keersmaeckers dansidoom nadeed, maar ook nog eens de hele entourage van een lege fabriekshal overnam, dan tonen de inzenders van de Rosas-filmpjes zich toch heel wat inventiever. Ze spelen zich af op het schoolplein, op een voetbalveld en in het water. Als een flashmob op de roltrap, in de metro en op een spoorwegovergang. Vaak wordt er gedanst op heel andere muziek dan die van *Rosas*, bijvoorbeeld op het getik van een metronoom. Er zijn meerdere tangoversies en zelfs een met Bollywood-dans.

Op het moment van schrijven, staan er al 229 video's online. Een verbazingwekkend aantal, als je bedenkt dat de structuur van *Rosas* niet de gemakkelijkste is. In het tweede deel van de choreografie vormen de letters van het alfabet het uitgangspunt. Zittend op een stoel worden deze in een herhalend en afwisselend patroon door de dansers uitgebeeld, waarbij ze elkaar af en toe zijdelings aankijken en kort toeknikken. Een scène die zich voor de meest humorvolle parodieën leent. Wil jij zelf zo'n Rosas-filmpje maken? In een viertal videos op www.rosasdanstrosas.be leren choreografe Anne Teresa De Keersmaecker en danseres Samantha van Wissen je stap voor stap de bewegingen aan. Daarna kan je je fantasie de vrije loop laten en er jouw dans van maken. Zoals je op de website leest: jij danst *Rosas*!

Joost Groeneboer
hoofdredacteur



DANS MAGAZINE

Februari 2014, 32ste jaargang nr. 1
Een uitgave van Virtùmedia

REDACTIEADRES

Dans Magazine
p/a Virtùmedia
Postbus 595, 3700 AN Zeist
e-mail redactie@dansmagazine.nl

PERSBERICHTEN

Deadline zes weken voor verschijningsdatum van Dans Magazine. Het volgende Dans Magazine verschijnt in week 15 – 2014

REDACTIE

Joost Groeneboer, Klaartje Grol, Lisa Reinheimer, Charlotte Schultz

HOOFD-EN EINDREDACTIE

Joost Groeneboer

EN VERDER WERKTEN MEE

Jacq, Algra, Rebecca van de Kar, Astrid van Leeuwen, Marion Molier, Ruth Naber, Francine van der Wiel

GRAFISCHE VORMGEVING

Paul Polmann, Monique Smit

DRUK

Veldhuis Media, Raalte

DISTRIBUTIE

VMBpress, tel (0251) 25 79 35

ADVERTENTIES

Daily Productions
Dennis Dercksen (dennis@daily.nl)
Postbus 595, 3700 AN Zeist
(030) 691 38 35

UITGEVER

Pepijn Dobbelaer, Virtùmedia
Postbus 595, 3700 AN Zeist
(030) 692 06 77
pdobbelaer@virtumedia.nl

BLADMANAGER

Klaartje Grol
(030) 693 37 27
kgrol@virtumedia.nl

ABONNEMENTEN

Een jaarabonnement op het vakblad Dans Magazine kost € 33,95 en kan op ieder gewenst moment ingaan en wordt jaarlijks automatisch vernieuwd. Nieuwe abonnementen kunnen via de bon in dit magazine of via www.dansmagazine.nl afgesloten worden. Adreswijzigingen graag schriftelijk doorgeven met vermelding van het oude en het nieuwe adres en telefoonnummer. Opzeggingen twee maanden voor vervaldatum schriftelijk doorgeven bij Abonnementenland, t.a.v. Dans Magazine, postbus 20, 1910 AA Uitgeest, fax 0251-310405 of via www.aboland.nl.

COPYRIGHT

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op andere wijze zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Wij hebben alle moeite gedaan om rechthebbenden van copyright te achterhalen. Mochten er personen of instanties zijn, die menen aanspraak te maken op bepaalde rechten, dan wordt hun verzocht contact op te nemen met de uitgever. Met het opnemen van advertenties doet de redactie van Dans Magazine c.q. geen aanbeveling van de daarin vermelde producten of diensten.

ISSN 0168-0137



FOTO STUDIO RICS ZERTUCHE



Controlled Remote
van Boris Seewald

14 *The dog days are over* heet de nieuwste voorstelling van Jan Martens. 'Ik ben een bijterke', aldus de Vlaamse choreograaf.

32 Peter Delpeut presenteert tijdens Cinedans bestaand film-materiaal dat zo dansant is dat we over *found choreography* mogen spreken.



27
Flamencotekeningen
van Marion Molier



FOTO COR VAN IPEREN

38 In de serie dansberoepen orthopedisch chirurg Boni Rietveld, drijvende kracht achter het Medisch Centrum voor Dansers en Musici in Den Haag.

10 Selma en Sofiane Ouissi zijn sociaal en politiek betrokken dansmakers. Tijdens Ervaar daar hier Theater geven ze een voorstelling over Tunesische pottenbaksters.

20 Een vierluik over dans & muziek. Steeds meer musici en dansers delen graag het podium met elkaar.

24 In het *B-Project* laten vijf internationale jonge choreografen zich inspireren door de fantasiewereld van Jheronimus Bosch.

36 De Braziliaanse balletschool voor blinden van Fernanda Bianchini is zo uniek dat de leerlingen in 2016 de Paralympische Spelen mogen openen.

RUBRIEKEN

- 6** Nieuws
- 19** Recensie: *Alleen op de wereld* van Maas theater en dans
- 35** Recensies: *Chéri* van Martha Clarke en *Rain* van Anne Teresa De Keersmaecker
- 43** 12 vragen, 13 antwoorden: Christel van der Gun van Stardance Studio's
- 47** Historie: Pietje Puk

OP DE COVER

Chéri van Martha Clarke. Zie pagina 35

FOTO **Joan Marcus**

Scènes

Alles over toneel, dans, muziektheater, musical en cabaret



WORD
ABONNEE
SLECHTS
€ 19,95 PER JAAR!

Stuur de kaart in of kijk op
www.scenes.nu

- ☐ **Ja**, ik neem een vrijblijvend proefabonnement (2 nrs) op Scènes **€ 9,50**
☐ **Ja**, ik neem een jaarabonnement (6 nrs) op Scènes **€ 19,95 (i.p.v. € 30,-)**

Naam

Straat

Huisnummer

Postcode

Woonplaats

E-mail

Telefoonnummer

Ja, ik machtig Virtùmedia jaarlijks het abonnementsgeld af te schrijven.

bank/giro

datum

handtekening

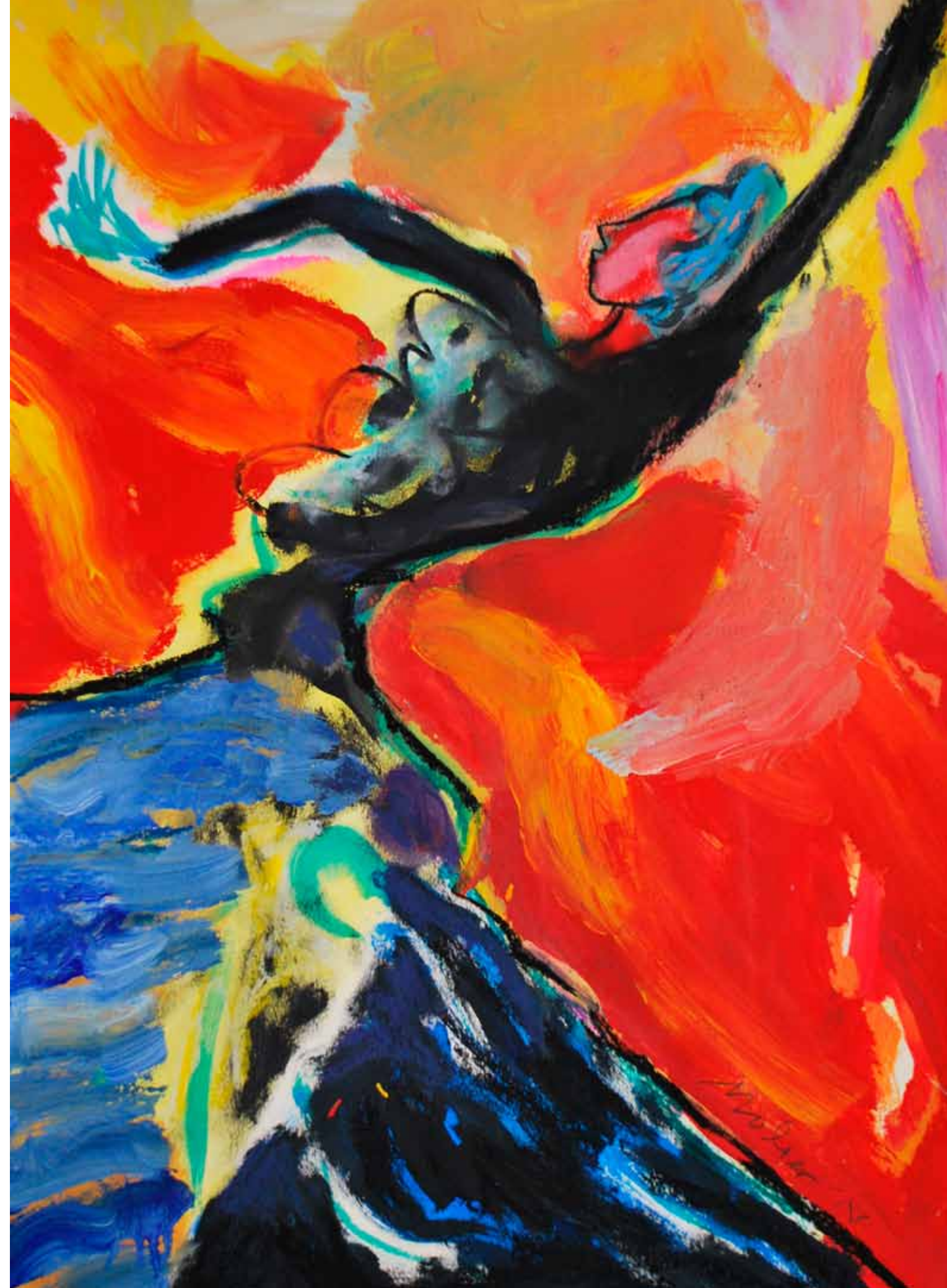
Stuur deze bon in een envelop naar:
Uitgeverij Virtùmedia, Antwoordnummer 7086, 3700 TB Zeist, Nederland
(Vanuit Nederland kan dit zonder postzegel.)

Proefabonnementen eindigen automatisch. Jaarabonnementen eindigen na wederopzegging. De genoemde prijzen gelden alleen in Nederland en België. Prijswijzigingen en drukfouten voorbehouden.

Flamenco

‘Eens in de greep van de flamenco is het onmogelijk deze los te laten’. Beeldend kunstenaar Marion Molier is afgestudeerd aan de Rietveld Academie en dans en muziek zijn favoriete onderwerpen in haar werk. ‘Flamenco zie ik als een expressieve maar toch beheerste kunstvorm waarin de gitaar en dans volledig harmoniëren. Qua thematiek omvat het alle facetten van het leven, van uitbundige vrolijkheid tot diepe triestheid. Die uitersten en de persoonlijke uitstraling van de dansers in combinatie met de muziek en de kleurrijke wervelende kleding, roepen bij mij een gevoel op dat ik probeer te vangen in mijn tekeningen en schilderijen. Als ik iets van de essentie van flamenco in mijn eigen stijl kan overbrengen, ben ik blij.’

www.marionmolier.com
www.terremoto.nl





abonnement met
wijzigingen