

VERDWALEN IN DE WERKEN VAN JANINE EN JUDITH

Zondagmiddag 13 mei 2012 wordt om 14.00 uur een nieuwe expositie geopend in Galerie de Jacobshoeve in Well (Gld.) met schilderijen van Janine van Rijswijk en beelden van Judith Donders. Een unieke tentoonstelling waarin de bezoeker kan verdwalen in een fictieve wereld van kleurrijke schilderijen en eigenzinnige beelden. De expositie zal op een ludieke wijze geopend worden door beeldend kunstenaar/docent Jos Smeets met muzikale medewerking van Milou Uytdewilligen (dwarsfluit), Alicia (zang) en Rob Nederlof (piano).

Expositie

Vanaf 13 mei tot en met 3 juni laten Janine van Rijswijk en Judith Donders afkomstig uit de gemeente Hilvarenbeek (N-Br) een selectie van hun werk zien in Galerie de Jacobshoeve. Een afwisselende tentoonstelling van enerzijds transparante en pasteuse schilderijen, die de bezoeker uitdagen tot een andere manier van kijken en anderzijds beelden, gemaakt van diverse materialen, die bij de kijker een verhaal op kunnen roepen. De passie voor en de uitdaging in hun werk, namelijk uitdrukking geven aan hun gevoelens, is wat deze kunstenaars verbindt.

Beide exposanten zijn afgestudeerd aan de Academie voor Beeldende Vorming, geven workshops, nemen deel aan projecten en zijn al meer dan 25 jaar werkzaam als beeldend kunstenaar. Hun werken zijn opgenomen in het documentatiecentrum van het Brabantse Kennis en Cultuurcentrum (BKKC) en worden tentoongesteld in Nederland, Frankrijk, Spanje, Italië en Zwitserland.

Janine van Rijswijk

Bij het aanschouwen van de schilderijen van Janine van Rijswijk waan je even in een fictieve wereld. Een wereld van beelden, die voornamelijk is opgebouwd uit vegen, vlekken, spatten en verflijnen. Iedere toeschouwer kan hieraan zijn eigen interpretatie geven. De vegen en vlekken kunnen bijvoorbeeld beweging van water suggereren, maar ook denkbeeldige vissen, vogels of figuren.

Inspiratiebronnen vormen het universum, de natuur, het leven op aarde en de zee. Janine experimenteert op verrassende wijze met materialen en technieken. De verf wordt laag over laag aangebracht, afwisselend transparant of pasteus. Er ontstaat op deze wijze een mooie "huid". Zo zijn de werken uit de serie *Ecailler*, dit betekent letterlijk het afbladderen van verflaag of pleisterlaag, opgebouwd uit dikke lagen verf in een prachtige kleurenschakering. De werken uit de serie *Evolution* zijn overwegend transparant, vitaal en dynamisch. Het oeuvre van Janine van Rijswijk oogt zeer gevarieerd, maar is duidelijk herkenbaar door haar eigen kleurgebruik, gevoelsuitdrukking en verbeeldingskracht.

Judith Donders

De beelden van Judith Donders bestaan voornamelijk uit vrije objecten en zijn gemaakt van keramiek, brons, hout of een combinatie hiervan. Zij wordt geïnspireerd door de mens en architectuur van alle culturen en hun niet te verbreken relatie met het verleden. In haar beelden wil ze weergeven, wat zij op

haar weg tegenkomt en wat haar raakt. Een concreet beeld staat haar niet voor ogen, maar juist de gevoelens, die opgeroepen worden. Hieraan wil ze uitdrukking geven en dit om zetten tot een beeld. Dit is voor haar de grote uitdaging. Judith Donders werkt vaak naar een thema en geeft dit thema een eigen verhaal mee. Een verhaal, dat de kijker kan ontdekken en waarin de kijker kan verdwalen, zodat het ook zijn verhaal wordt.

Ook de natuurelementen: aarde, water, vuur en lucht zijn voor haar een inspiratiebron. Judith Donders heeft haar eigen beeldtaal gevormd, waarin zij herkenbaar is en wat haar signatuur draagt. In de vorm zoekt zij de eenvoud en in de huid zit alle ballast

Galerie de Jacobshoeve

Galerie de Jacobshoeve werd in 1836 aan de Heust gebouwd en het gedeelte grenzend aan het woonhuis is enkele jaren geleden prachtig verbouwd tot Galerie, Kunst en Ontmoetingscentrum. De hoeve is erg mooi gelegen in het kleine dorpje Well vlak achter de dijk in het land van Maas en Waal. Eigenaresse en galeriehoudster Brigitte de Laat organiseert hier enthousiast concerten, workshops, de landelijk bekende Fair met Flair en met regelmaat exposities. Zo maakten de bekende beeldend kunstenaars Danielle van Broekhoven, Marc Mulders, Sander Foppele, Loe Sei en Suus Suiker eerder gebruik van deze inspirerende ruimte.

De expositie van Janine van Rijswijk (schilderijen) en Judith Donders (beelden) is te zien vanaf 13 mei tot en met 3 juni in Galerie de Jacobshoeve, Heust 3, Well (gem. Maasdriel). De opening is zondagmiddag 13 mei om 14.00 uur.

De beeldend kunstenaars zijn aanwezig.

Openingstijden za. en zo. van 13.00 uur tot 17.00 uur en op afspraak.

Website: www.dejacobshoeve.nl, www.janinevanrijswijk.nl, www.donders-beeldend.com