

UITGELICHT



Ton Vranken dringt door tot de kern van de Maasvallei

Ton Vranken, die in 1947 in Geulle werd geboren, heeft zich na 1980 tot één van de prominente schilders van het poëtische realisme ontwikkeld, en daar een zeer persoonlijke noot aan toegevoegd. Hij probeert het landschap te idealiseren, en houdt zich niet aan het fotografische voorbeeld. Als het gaat om modellen, heeft Vranken een voorkeur voor hoogstambomen en heggen. Soms zijn het weilandpalen of de Maasbedding met haar zwerfkeien. Tot de kern, de eigenheid van het landschap in de Maasval-

lei doordringen, is de voornaamste karakteristiek in het werk van Ton Vranken geworden. Hij werkt uitsluitend met olieverf op linnen, en wel 5 tot 10 lagen glacering over elkaar heen. Er zijn werken bij waaraan zo'n 600 uur is gewerkt.

D'n Hermeniezaal in Susteren, vrijdag 14.00-17.00 uur, zaterdag & zondag 11.00-17.30 uur, t/m 20 september. De expositie wordt vandaag om 20.00 uur geopend.