



15/11/2009, Publicado por Artepick en [Entrevistas](#), [0 Comentarios](#)

[“Se acabó la fiesta”, de Marleen Pauwels](#)

“Se acabó la fiesta” es una obra realizada con técnica mixta sobre madera de 130 x 100 cms. y fechada en 2008. Como otros trabajos de Marleen Pauwels, se trata de un trabajo sobre la figura humana. Ella misma nos asegura que “se basa en mi fascinación por nuestra propia fragilidad. En esta obra en particular trato de expresar la soledad y el vacío que existe cuando uno se despierta dentro de su burbuja de disimulo, hipocresía y falsedad, llegando a la negación mas absoluta de la realidad, a la alienación, a la deshumanización del amor y a la desvalorización de la persona”. En nuestra opinión, el trabajo de esta autora desnuda y disecciona la naturaleza humana, mostrándola en sus elementos más básicos, de la misma forma que un prisma descompone un rayo de luz en los distintos colores del arco iris. Es, por tanto, un trabajo centrado en el ser humano. La artista se atreve a realizar un dialogo sincero con la esencia de lo que somos. “Se acabó la fiesta” es una escena que transcurre después de que se hayan ido los invitados, cuando nos quitamos el traje con el que actuamos como seres sociales ante los demás, y nos quedamos con nuestra verdadera piel, si es que no nos la hemos arrancado antes.

“No me reconozco en ningún estilo concreto. Encuentro mi inspiración en la calle y en lugares abandonados. Mis cuadros tienen como fondo un mortero de papel, pintura y arena que evoca las paredes. Sobre estos fondos aparecen, escuálidas, lo que parecen figuras frágiles. En cuanto a si me reconozco en algún maestro inspirador, diría que no, ya que aunque estas figuras tal vez hagan pensar

en las figuras de Alberto Giacometti, en realidad la única similitud es que utilizo también las figuras alargadas y muy delgadas”.

La autora estudió dibujo y pintura en la Academia Constantine Meuniers de Bruselas y grabado en la Academia de Bellas Artes de Aalst y Dendermonde. Sobre 2001 se estableció en España, donde trabaja como artista independiente. Suele recrear una pared como fondo para sus cuadros, donde aparecen figuras humanas como las que contemplamos en el cuadro que hoy os presentamos. Dichas figuras son escuálidas, frágiles, pero a la vez aposentadas en la composición con gran energía y fortaleza.

Para Marleen Pauwels “el arte en todas sus formas, es el poder de provocar emociones, conmover a través de las imágenes, la música, las palabras, etc. Para mí personalmente, el arte siempre ha sido una necesidad, una razón para vivir. Empecé mi carrera artística a los 25 años con dibujos y grabados. Al principio la simultaneaba con mi trabajo en la empresa familiar, pero en 2001 decidí dejarlo todo y venir a vivir a España. Desde entonces me dedico exclusivamente al mundo del arte. Ha sido la mejor decisión de mi vida”.

Realmente Marleen Pauwels es una artista singular. Recomendamos que vean más obras de la artista en su [Web personal](#), que está ambientada con “Rain on my window”, una pieza musical de John Harrison.