

BN de Stem 6 december 2014

‘Snoepjes voor het oog’ in atelier aan de Markt



KUNSTENARES ANITA AMMERLAAN IN DE RUIMTE AAN DE MARKT IN ROSENDAAL WAAR MORGEN DE EXPOSITIE ‘EYE-CANDY 6’ OPENT.

FOTO: EDMUND MESSERSCHMIDT/HET FOTOBURO

door **Monique Meeuwisse-van Genk**

.....

ROSENDAAL – ‘Roosendaal heeft nu zijn eigen Kunsthof’, schrijft iemand in het gastenboek vande atelier- en expositieruimte in het pand Markt 39. Voor de zesde keer houdt kunstenaarsecht paar Anita Ammerlaan en Patrick Roelofs hier onder de naam *Eye Candy* vanaf morgen een grote tentoonstelling. Sinds 2012 heeft Ammerlaan dit pand vanwege leegstand in gebruik als atelier. “Omdat de prachtig open ruimte met een oppervlak van bijna 1.200 vierkante meter enorm voor mij alleen erg groot is, vonden wij deze ruimte uitermate geschikt voor tentoonstellingen”, vertelt de kunstenaar. De naam *Eye-Candy*

vindt zijn oorsprong in de miniatuurschilderijtjes die Ammerlaan maakt. “Aanvankelijk wilde ik deze miniatuurtjes maken als een soort memoryspel voor de Keukenhof. Dat idee bleef echter liggen, maar Patrick vond de geschilderde blokjes erg leuk. Hij noemde het spontaan snoepjes. Snoepjes voor het oog.”

In het gastenboek staan lovende kritieken over de verscheidenheid aan kunst tijdens eerdere exposities, maar ook over de ruimte zelf. Deze huist ineen vroeger bankgebouw van ABN Amro waar later andere zaken onderdak vonden. ‘Deze ruimte heeft een grote toegevoegde waarde voor de Roosendaalse cultuur’, is te lezen. En ‘Deze expositieruimte geeft Roosendaalse cultuur meer kleur en kunst’, met daarbij de oproep aan de gemeente dit initiatief te ondersteunen. Volgens Ammerlaan maakt de ligging op de Markt het atelier laagdrempelig: “de toegang is gratis, mensen lopen makkelijk binnen. Met veertien kunstenaars is de diversiteit van *Eye Candy 6* opnieuw groot. Dat is belangrijk, want met kunst is het zo dat je mond ervan opent of dat je het gewoon niks vindt.”

Uit het werk van de 38-jarige kunstenaar blijkt haar agrarische achtergrond, met liefde voor het melkveebedrijf van haar ouders. De Roosendaalse begon op haar 16^e serieus te schilderen en volgde de Willem de Kooning Academie in Rotterdam.”Het is voor mij een uitlaatklep. Ik hou van kleuren en het creëren van nieuwe beelden op doek.”

Naast de schilderkunst van Ammerlaan omvat de expo beelden uit hout en steen, keramiek, glaskunst en wandreliëfs. Boeiend is onder meer het werk van Turkse Serpil Kalak. Zij vertelt met ‘het huis van haar oma’ over haar jeugdherinneringen in Turkije. De daarbij horende levensechte wolf zal de bezoeker misschien even angst aanjagen...

.....
De tentoonstelling *Eye Candy 6* loopt tot eind februari. Locatie: Markt 39, Roosendaal.