

Kunstenaar Jentsje Popma is afgelopen september 95 jaar geworden. Galerie Buitengewoon in De Wilgen en Stichting Nijkleaster uit Jorwert eren de jubilaris met een tentoonstelling.

Beeldende kunst

 Vincent Meijinger

zichttentoonstelling in het Fries Museum gehad. „Toen we met dit idee kwamen, hadden we het bedoeld als opmaat naar een grotere tentoonstelling”, zegt Sikkens. „Met een handtekeningen- en Facebookactie hebben we hiervoor gelobbyd. We hebben enorm veel steun gekregen, niet in de laatste plaats van andere kunstenaars, galerieën en ook van het FRIA.”

Telurstellung

Alle positieve reacties ten spijt, kreeg Sikkema van het Fries Museum nul op het rekest. Directeur Kris Callens gaf eerder dit jaar al aan dat Popma weliswaar een verdienstelijk kunstenaar is, maar dat zijn museum zeer selectief is wat betreft solo-exposities van Friese kunstenaars. Popma is voor het Fries Museum alleen interessant in een breder context. Dit tot grote teleurstelling van Sikkema. „Ik vind het jammer dat het Fries Museum de hakken in het zand heeft gezet. We hebben zoveel bijval vanuit de provincie gekregen. Op de gevel prijkt ‘Fries Museum’. Waar is Popma meer op zijn plaats dan daar?”

Internationale erkenning of niet, het vakmanschap van Popma staat wat Sikkema betrifft buiten kijf. „Hij heeft een uitsonderlijk gevoel voor compositie en kleur. Als je een schilderij van hem bekijkt, zie je op het eerste gezicht een mooi koozaadveld waar een donkere hucht boven hangt. Maar er is een diepere laag. Hij waarschuwt voor monocultuur en het effect op het landschap, zonder het er dik bovenop te leggen. Dat is Popma om te doen.”

Toch zijn de tentoonstellingen in De Wilgen en Jorwert niet zo volledig als Hamoen en Sikkema hadden gewenst. Liever hadden ze een over-



Jan Henk Hamoen richt in de kerk van Jorwert de expositie van Jentsje Popma in. Foto: Marchje Andringa nog open. Jentsje komt zelf bijna elk weekend kijken. Hij geniet van de ontmoetingen met andere bezoekers en kunstenaars die komen kijken. We hebben hem in alle eerlijkheid verteld dat een grote expositie in het Fries Museum er waarschijnlijk niet in zit. Hij reageerde nuchter: ‘Maar ik ben hier al zo blij mee’.”

Documentaire

Dat het Fries Museum geen belangstelling toonde, deert Sikkema niet meer. „Het mooie is dat uit deze reuring weer mooie nieuwe dingen ontstaan. Zo maakt Omrop Fryslân een documentaire over Popma. Wij hebben in onze kleine galerie de afgelopen weken al meer dan twaalfhonderd bezoekers gehad en nu gaat de tentoonstelling in Jorwert ook

De tentoonstelling *Wat een portret* is morgen en zondag nog te zien in galerie Buitengewoon in De Wilgen

Het eerbetoon aan Jentsje Popma is vanaf vandaag tot en met zondag te zien in de kerk van Jorwert

Met de negentigste verjaardag van Jentsje Popma was er ook al een exposities van zijn werk. Galerie Buitengewoon in De Wilgen besloot dat nog eens te doen, maar dan in het bijzonder met zijn portretten. „Zo’n bijzondere Friese kunstenaar verdient bij leven een eerbetoon”, zegt Rigtje Sikkema van Buitengewoon. „Toen vorig jaar bekend werd dat Jentsje Popma zijn atelier plus inhoud aan Stichting Nijkleaster had geschonken, zijn we gaan samenwerken.”

Stichting Nijkleaster maakt zich sterk voor een protestants klooster nabij Jorwert, waar mensen voor korte of langere tijd terecht kunnen voor bezinning en rust. Jan Henk Hamoen, bestuurslid van Stichting Nijkleaster, is erg blij om iets voor de jarige kunstenaar terug te kunnen doen. „De hoofdmoet van de tentoonstelling in Jorwert zijn natuurlijk zijn schilderijen, maar er is ook aandacht voor zijn glas in lood en keramisch werk. Bovendien kunnen we veel van zijn attributen laten zien, omdat hij zijn atelier aan ons heeft geschonken. Al het geexposeerde werk is te koop ten behoeve van Stichting Nijkleaster, want daar was het Popma tenslotte om te doen.”

Toch zijn de tentoonstellingen in De Wilgen en Jorwert niet zo volledig als Hamoen en Sikkema hadden gewenst. Liever hadden ze een over-

Kunstenaar Jentsje Popma is afgelopen september 95 jaar geworden. Galerie Buitengewoon in De Wilgen en Stichting Nijkleaster uit Jorwert eren de jubilaris met een tentoonstelling.

Beeldende kunst

• Vincent Meijinger

Jichtstentoonstelling in het Fries Museum gehad. „Toen we met dit idee kwamen, hadden we het bedoeld als opmaat naar een grotere tentoonstelling”, zegt Sikkens. „Met een handtekeningen- en Facebookactie hebben we hiervoor gelobbyd. We hebben enorm veel steun gekregen, niet in de laatste plaats van andere kunstenaars, galerieën en ook van het FRIA.”

Telurstellung

Alle positieve reacties ten spijt, kreeg Sikkema van het Fries Museum nul op het rekest. Directeur Kris Callens gaf eerder dit jaar al aan dat Popma weliswaar een verdienstelijk kunstenaar is, maar dat zijn museum zeer selectief is wat betreft solo-exposities van Friese kunstenaars. Popma is voor het Fries Museum alleen interessant in een breder context. Dit tot grote teleurstelling van Sikkema. „Ik vind het jammer dat het Fries Museum de hakken in het zand heeft gezet. We hebben zoveel bijval vanuit de provincie gekregen. Op de gevel prijkt ‘Fries Museum’. Waar is Popma meer op zijn plaats dan daar?”

Internationale erkenning of niet, het vakmanschap van Popma staat wat Sikkema betrifft buiten kijf. „Hij heeft een uitzonderlijk gevoel voor compositie en kleur. Als je een schilderij van hem bekijkt, zie je op het eerste gezicht een mooi koozaadveld waar een donkere hucht boven hangt. Maar er is een diepere laag. Hij waarschuwt voor monocultuur en het effect op het landschap, zonder het effect bovenop te leggen. Dat is Popma om te doen.”

Toch zijn de tentoonstellingen in De Wilgen en Jorwert niet zo volledig als Hamoen en Sikkema hadden gewenst. Liever hadden ze een over-



Jan Henk Hamoen richt in de kerk van Jorwert de expositie van Jentsje Popma in. Foto: Marchje Andringa

Museum gehad. „Toen we met dit idee kwamen, hadden we het bedoeld als opmaat naar een grotere tentoonstelling”, zegt Sikkens. „Met een handtekeningen- en Facebookactie hebben we hiervoor gelobbyd. We hebben enorm veel steun gekregen, niet in de laatste plaats van andere kunstenaars, galerieën en ook van het FRIA.”

Alle positieve reacties ten spijt, kreeg Sikkema van het Fries Museum nul op het rekest. Directeur Kris Callens gaf eerder dit jaar al aan dat Popma weliswaar een verdienstelijk kunstenaar is, maar dat zijn museum zeer selectief is wat betreft solo-exposities van Friese kunstenaars. Popma is voor het Fries Museum alleen interessant in een breder context. Dit tot grote teleurstelling van Sikkema. „Ik vind het jammer dat het Fries Museum de hakken in het zand heeft gezet. We hebben zoveel bijval vanuit de provincie gekregen. Op de gevel prijkt ‘Fries Museum’. Waar is Popma meer op zijn plaats dan daar?”

Internationale erkenning of niet, het vakmanschap van Popma staat wat Sikkema betrifft buiten kijf. „Hij heeft een uitzonderlijk gevoel voor compositie en kleur. Als je een schilderij van hem bekijkt, zie je op het eerste gezicht een mooi koozaadveld waar een donkere hucht boven hangt. Maar er is een diepere laag. Hij waarschuwt voor monocultuur en het effect op het landschap, zonder het effect bovenop te leggen. Dat is Popma om te doen.”

Toch zijn de tentoonstellingen in De Wilgen en Jorwert niet zo volledig als Hamoen en Sikkema hadden gewenst. Liever hadden ze een over-

heeft meegemaakt, zoals Yn 'e line, die vlaak na de oorlog ontstond. Popma is nog goed bij de tijd en weet hier kleurrijk over te vertellen. Het zou zonde zijn om hier niets mee te doen.”

Documentaire

Dat het Fries Museum geen belangstelling toonde, deert Sikkema niet meer. „Het mooie is dat uit deze reuring weer mooie nieuwe dingen ontstaan. Zo maakt Omrop Fryslân een documentaire over Popma. Wij hebben in onze kleine galerie de afgelopen weken al meer dan twaalfhonderd bezoekers gehad en nu gaat de tentoonstelling in Jorwert ook

• De tentoonstelling *Wat een portret* is morgen en zondag nog te zien in galerie Buitengewoon in De Wijgen

• Het eerbetoon aan Jentsje Popma is vanaf vandaag tot en met zondag te zien in de kerk van Jorwert