

- Home
- Actueel
- Regionaal
- Wet en Maatschappij
- Wonen
- Uitagenda
- Vakanties
- Werkwijze
- Digitale Bijlage
- Auto

Homepagina / Regionaal / Oeffent / Iglesias grijpt net naast Gouden Gerbera

# Iglesias grijpt net naast Gouden Gerbera

De Spaanstalige kunstenaar Raquel Rodrigo Iglesias uit St. Odiliënberg heeft net naast de kunstprijs Gouden Gerbera gegrepen. Iglesias werd tweede en won daarnaast de Twitterprijs, een moderne variant op de publieksprijs.

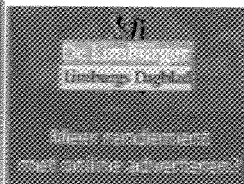
Sint Odiliënberg/Amsterdam van onze verslaggever

De Drentse kunstenaar Redmer Hoekstra won zaterdag in Amsterdam het beeldje van de gouden bloem, de tweede plaats van Iglesias was goed voor een boekenpakket en voor de Twitterprijs kreeg ze een fles champagne.

Kunstzinnig.nl organiseerde de wedstrijd om kunstenaars meer bekendheid te geven. Er waren 383 inzendingen, 29 genomineerden en 3 winnaars. De werken van de genomineerde kunstenaars is nog tot en met 18 september te zien in het Glazen Huis in Amsterdam. De tentoonstelling is open van donderdag tot en met zondag van 12.00 tot 18.00 uur.



Raquel Rodrigo Iglesias met haar werk Among Us.



Geplaatst op 04-09-2011 11:05

Print | Tip een vriend

Deel dit artikel op:



Reageer op dit artikel



**kunstzinnig.nl**  
voor alles wat handgemaakt is



**Expositie Internationale kunst-en cultuurmanifestatie KUNSTSTROOM  
ROERdalen 2011**

[www.kunstzinnig.nl](http://www.kunstzinnig.nl) » Exposities » Overig



**Expositie**  
Omschrijving

Internationale kunst-en cultuurmanifestatie KUNSTSTROOM ROERdalen 2011  
Raquel Rodrigo Iglesias exposeert in KUNSTSTROOM ROERdalen 2011

Internationale kunst-en cultuurmanifestatie 10 en 11 september  
(11.00 - 18.00 uur)

Kunstenaren en musici uit de gemeenten gelegen in het stroomgebied van de Roer exposeren en muzikeren in de monumenten van de gemeente Roerdalen en Wassenberg.

Gratis entree

Locaties Nederland:

Montfort: Kasteel Montfort, Posterholt: Kasteel Aerwinkel,

Vlodrop: Schurenhof, Herkenbosch: Kasteel Dastenbroeck,

St. Odilienberg: Landgoed Klein Pazzio, Tiendschaar Kasteel Frymenson, Roerstreetsmuseum, Basiliek H.H. Wilo, Piechelmus & Otgerus.

Locatie in Duitsland:

Steinkirchen: St. Martinuskerk.

Voor meer info: [www.kunststroomroerdalen.eu](http://www.kunststroomroerdalen.eu)

**Categorie**

Overig

**Startdatum**

10 september 2011

**Einddatum**

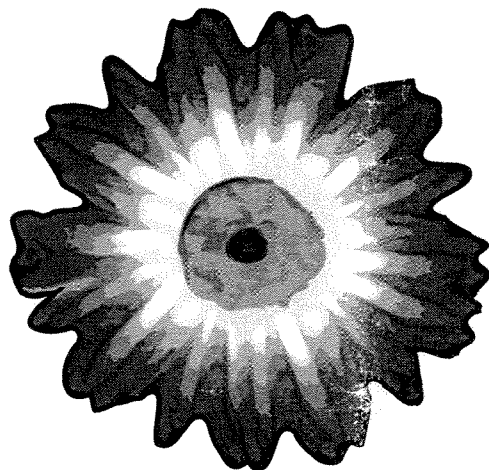
11 september 2011

**Adverteerder**

Gebruikersnaam

Raquel Rodrigo Iglesias

# Juryrapport Gouden Gerbera



Kunstzinnig.nl

2011

Najaar 2011 schreef Kunstzinnig.nl een wedstrijd uit onder kunstenaars. Er waren 383 inzendingen, 29 genomineerden en 3 winnaars.

De winnaars zijn aangewezen door een onafhankelijke jury, die bestond uit:  
David Polak, voorzitter Stichting Kunstweek  
Klaartje Kuitenbrouwer, docent en beeldend kunstenaar  
Didi Petri, beeldhouwer en winnaar vorige Kunstzinnig-wedstrijd  
Bertien Berkers, directeur Kunstzinnig.nl

### **Eerste Prijs: Gouden Gerbera**

**Het winnende werk is Paardenbloem, gemaakt door Redmer Hoekstra.**

Rapport:

Dit werk is gemaakt door een bijzondere kunstenaar met zeer originele en vaak surrealistische tekeningen. Paardenbloem is een opvallende en prikkelend werk (David Polak), het getuigt van humor (Bertien Berkers) en biedt door het ongewone stof tot nadenken (Didi Petri). Klaartje Kuitenbrouwer: 'Er is sprake van een origineel standpunt: een hoofd van achteren gezien. Er is een betekenisverloop te zien van de haarkwastjes die langzaam veranderen in pluizen van een zonnebloem. Een diagonale compositie is gekozen die de dynamiek van de zwevende pluizen versterkt. Ook is er door het contrast van de donker inkten het wit van de achtergrond veel plasticiteit ontstaan. Doordat er slechts drie kleuren gebruikt zijn, is er als kijker veel aandacht voor de fijne precieze uitwerking van de tekening.'

### **De tweede prijs: Among us, gemaakt door Raquel Rodrigo Iglesias**

Rapport:

Dit werk is gemaakt door een Spaanstalige kunstenaar die in Nederland woont. Haar werk kenmerkt zich door dramatiek en kwetsbaarheid. Among us is een beetje beangstigend, maar vooral boeiend (David Polak). Intrigerend, ik zie een man in dromerige toestand (Bertien Berkers). Mij vallen expressieve emotie op en heel krachtige sterke lijnen (Didi Petri). Klaartje Kuitenbrouwer: 'Het is een krachtige tekening waar veel emotie uit blijkt. Er is een geëmotioneerde figuur te zien in krachtige en toch subtiele lijnvoering. Achter deze figuur is een kader geplaatst in zwart. De figuur treedt uit het kader en het lijkt of er achter hem nog een figuur aanwezig is. Er zijn maar drie kleuren gebruikt. Het is een transparante prent wat de betekenis, namelijk de kwetsbaarheid, benadrukt. Het handschrift is zeer afwisselend. Dit houdt het werk boeiend om langer naar te kijken.'

### **De derde prijs: Aanbieden of ontvangen, gemaakt door Willem Behr**

Rapport:

Dit werk is gemaakt door een kunstenaar die zowel schildert als sculpturen maakt. De sculpturen zijn uitgevoerd in lood. Het materiaal onderstreept de betekenis van het beeld. De houding en vormgeving van een gewone man, maakt dit werk minder gewoon (David Polak). 'Ik was geraakt door de eenvoud van het beeldje' (Bertien Berkers). Het werk verbeeldt de kwetsbare mens (Didi Petri). Klaartje Kuitenbrouwer: 'Het is een aandoenlijk beeldje van een persoon die iets vasthoudt. Het is een langgerekt figuur in een beetje voorovergebogen houding. Daardoor komt het wat treurig over. Alsof hij niet weet of de ander zijn gekochte cadeautje wel mooi zal vinden of omdat hij iets gekregen heeft dat eigenlijk tegenvalt...'

Duidelijk is de plasticiteit: de duimafdrukken van het werk in was zijn nog te zien. Het wordt daardoor een echt mensje met een enigszins verlegen karakter.





Help Kunstzinnig!



Het was een drukbezochte opening, afgelopen zaterdag in het Glazen Huis. Op de foto slechts een zeer klein hoekje van het Glazen Huis!

De genomineerde kunstenaars waren allen aanwezig. Samen werd het Glazen Huis ingericht op basis van een indeling die door Kunstzinnig.nl was gemaakt.

Om halfvier werd volgens plan de winnaar bekendgemaakt onder luid applaus. Er waren vele genodigden, maar ook toevallige wandelaars die geregeld in het Glazen Huis exposities komen bekijken. De complimenten waren niet van de lucht.

De expositie is 'spannend', 'verrassend', veelzijdig hoorden we.

'Dat we op deze mooie locatie in Amsterdam een landelijke wedstrijd uitschreven en dat dan drie mensen winnen die ver van de randstad wonen is fantastisch, vinden wij. Nog voor dat we de winnaar bekendmaakten, hoorden we al van minimaal vier regionale kranten dat ze groot aandacht gingen besteden aan deze expositie, die nog duurt tot en met 18 september. Tip voor bezoekers: het is een heerlijke bestemming om te combineren met een mooie wandeling in het Amsterdamse Amstelpark!

Hieronder de namen van de exposanten. Ze publiceren allen op [www.kunstzinnig.nl](http://www.kunstzinnig.nl)

Cobi de Jong

Rita Bakhuijsen

Anne Marie van Stratum

Han de Leeuwerk

Rini van Lanen

Elwin de Wolf

Beika Prenger-Steenstra

Danielle Faas

Willem Behr

Rini van Lanen

Redmer Hoekstra

Esther Gemser

Michael Bastiaans

Paulette Srijders

Raquel Rodrigo Iglesias

Marian Smit

Danielle Faas

Marko Klomp

Annemarie Spilker

Categorie

Overig

Aantal keer bekeken

138

Datum

4 september 2011

Tell a friend

Terug naar Achtergrond

maandag, 05 september 2011

GOUDEN GERBERA

# Iglesias grijpt naast kunstprijs

door **onze verslaggever**

**ST ODILIÉNBURG** - De Spaanstalige kunstenaar Raquel Rodrigo Iglesias uit St. Odiliéenberg heeft net naast de kunstprijs Gouden Gerbera gegrepen. Iglesias werd tweede en won daarnaast de Twitterprijs, een moderne variant op de publieksprijs.

De Drentse kunstenaar Redmer Hoekstra won zaterdag in Amsterdam het beeldje van de gouden bloem, de tweede plaats van Iglesias was goed voor een boekenpakket. Voor de Twitterprijs kreeg ze een fles champagne.

Kunstzinnig.nl organiseerde de wedstrijd om kunstenaars meer bekendheid te geven. Er waren 383 inzendingen, 29 genomineerden en 3 winnaars. De werken van de genomineerde kunstenaars zijn nog tot en met 18 september te zien in het Glazen Huis in Amsterdam. De tentoonstelling is open van donderdag tot en met zondag van 12.00 tot 18.00 uur.