

# ANS BAKKER - ZEEUWS LICHT

**B**eeldend kunstenaar Ans Bakker probeert in haar werk en met name in de serie *Zeeuws Licht* uit te leggen en de kijker te laten ervaren hoe het voelt als je aan het water staat, aan de Oosterschelde. Dat je daar de grote zwarte basaltblokken ziet (ver)kleuren, het water ziet spiegelen en de momenten meemaakt dat dat telkens verandert en nooit meer hetzelfde zal zijn. “Het wacht op me... de intense kleuren, de oervormen van steen, de slikken, het zand, het water, de klei, de geluiden, de getijden en kleuren. De beleving van dat moment sla ik op in mijn stuwmeer. Ik heb een ruimer begrip gekregen voor waanzin want het is eigenlijk geen doen om steeds weer nieuwe dingen te maken die een beeld geven van wat ik zie of bedoel. Ik kan alleen in het moment zijn. De serie *Zeeuws Licht* komt steeds dichterbij wat ik ervaar. Het gaat niet meer over schoonheid maar over kracht en overgave.”

“Ik ben geïnspireerd door de natuur en het landschap, haar schoonheid en kwetsbaarheid. Verwonderlijk hoe we het landschap altijd willen forceren tot een ontwerp dat bij óns past. Inmiddels ervaar ik deze wonderlijke coronatijd als een tijd voor de natuur om te herstellen, maar ook als een herstel van onszelf. Mijn glas is een reflectie van het spelen met controle en overgave en het vinden van de juiste balans. De laatste werken zijn

gemaakt op 5 februari 2020, net voor de uitbraak van corona bekend werd.. Deze vondst heeft de hitte van de oven en de koelte van het vochtige zand niet doorstaan en er wordt met zorg naar de resultaten gekeken, de barsten gevolgd en plannen gemaakt om de eeuwige proefperiode een vervolg te geven naar ‘archeologische’ vondsten. Oesters uit de Oosterschelde, Zeeland, Yerseke, Nederland.”

“Ik doe nu maar wat ik altijd deed: Ik werk alleen in mijn atelier, maak me extra zorgen zoals iedereen, droom van een ‘Aards Paradijs’ waar alles na dit lijden op z’n plek valt, zorg voor verse groenten, genoeg boodschappen, geniet van de rust, stilte en natuur en pas op m’n geliefden. Als je mijn werk online hebt gezien en graag nog wat meer info wilt of detailfoto’s van een object wilt zien, stuur me een berichtje dan stuur ik de info naar je toe. Maar er zijn ook mooie objecten in mijn atelier. Het is een werkplaats, een ontdekkingstocht door veel moois. Het is wat rommelig maar dat is het altijd. Maak een afspraak. Ook is een verblijf in het ‘Koester Zeeland’ huisje mogelijk. Dat is geen galerie maar een huis vlakbij de Oosterschelde, de plek waar ik het *Zeeuws Licht* opdoe. Er staan veel Zeeuwse boeken en mijn *Mosselkroonluchter* boven tafel. Zie ook GLAS 1-2018.



Ans Bakker (Zwartsluit, 1963)  
Neonweg 12E,  
NL-3812 RH Amersfoort  
t +31 (0)6-51292093  
info@ansbakker.nl  
www.ansbakker.nl  
Atelierbezoek op afspraak  
Inschrijven voor nieuwsbrief:  
<https://www.ansbakker.nl/nieuwsbrief.html#.WiGx5bZx-ks>

Ans Bakker  
Boven: *Zeeuws Licht* no. 22,  
2020; h. 35 x 35 x 35 cm

Midden: *Zeeuws Licht* no. 23,  
2020; h. 35 x 35 x 35 cm

Links: *Zeeuws Licht* no. 20,  
2020; h. 15 x 15 x 15 cm

Oesterschelpen, zand, geblazen glas | geblazen glas in zandmallen  
Foto's Johan Kole