

De kleur van haar

*Uit welke kleuren bouw je de huid, ogen of haar op? Welke kleuren meng je om een bepaalde kleur te verkrijgen? In deze rubriek geeft **Otto Schilling** antwoord op deze vragen. Deze keer: haarkleur.*

De moeilijkheid van het schilderen van haar zit niet zozeer in de kleur als wel in de tekening. Met opeenvolgende toetsen en lijnen geven we vorm en richting aan. Tegelijkertijd is natuurlijk de kleur van

het haar van meet af aan belangrijk. Twee soorten haarkleuren, blond en zwart met een blauwe glans, licht ik er nu uit.

Kleuradviezen komen uit 'Nouveau manuel complet de peinture à l'aquarelle'

(1825, Henry Guedy), een boek dat ik op een antiekmarkt in Frankrijk heb gekocht. Sommige van de daarin vermelde kleuren zijn verouderd of vervangen door meer lichtechte varianten. Toch zijn de



Ivoorzwart.



Ultramarijnblauw, gebrande sienna en Rose Madder Alazarine.



Gele oker, iets ivoorzwart, ultramarijnblauw en Rose Madder Alazarine.



Ultramarijnblauw en Brown Madder Alazarine.



Gele oker en iets ivoorzwart.



Ultramarijnblauw, Brown Madder Alazarine en ivoorzwart.



Gele oker, iets ivoorzwart, kobaltblauw en Brown Madder Alazarine.



Gele oker.



Kobaltblauw.



Rose Madder Alazarine.



Brown Madder Alazarine.



Ultramarijnblauw.



Lokale kleur: gele oker met iets ivoorzwart.

Half tinten: hetzelfde mengsel met toevoeging van kobaltblauw en Brown Madder Alazarine.

Schaduw en accenten: ultramarijnblauw, gele oker met iets ivoorzwart, Rose Madder Alazarine.

Bij blond haar zijn blauwgrijs-violette kleuren, bij zwart haar bruinoranje tinten geschikt voor de achtergrond.

Gebruikte materialen

Papier: Saunders Waterford 300 grams.

Penselen: Ronde penselen marterhaar nr. 12 en 8. Plat penseel synthetisch haar.

Diversen: föhn, plantenspuit, spons.

adviezen gedegen en vandaag de dag nog goed toepasbaar. ■

Voor meer informatie: ottoschilling.exto.nl

Tekst en beeld: Otto Schilling

ATELIER TV

Otto Schilling een (technische) vraag stellen of je werk door hem laten jureren?

Ga dan snel naar www.ateliertv.nl!



Lokale kleur: ultramarijnblauw en Brown Madder Alazarine.

Half tinten: hetzelfde mengsel met ivoorzwart.

Schaduw en accenten: ultramarijnblauw, gebrande sienna, Brown Madder Alazarine.



Wees niet zuinig met verf en gebruik haarkleuren ook voor wenkbrauwen, wimpers, snorren, baarden, et cetera.