

Emoties van schilderijen en happertjes raken de bezoeker



Ester de Fijter maakte happertjes met hulp van basisschoolkinderen, Maria van 't Hullenaar liet zich in haar werk inspireren door haar rondreis door Ghana. (Foto: Iris Versteeg)

EDWIN VAN DER HOUT

NIEUWKOOP - De derde expositie van de Zomerkunstserie in het Reghthuys is dinsdag 19 juni gepresenteerd. Met keramiekbeelden en schilderijen heeft Maria van 't Hullenaar de benedenverdieping ingericht en op de eerste verdieping van het sfeervolle gebouw staat deze week een bijzonder project, *happertjes* van Ester de Fijter.

Maria van 't Hullenaar laat met twee beeldende kunstvormen gelijktijdig een zoete smaak achter. Twee thema's zijn te zien: *Afrika draagt* en *Liefde*. Van 't Hullenaar legt uit: 'De Afrika-serie heb ik gemaakt na een reis door Ghana. Het leven daar is van een totaal andere kwaliteit dan hier in Europa. Niet noodzakelijkerwijs beter of slechter, maar wat ik daar heb gezien, maakte zo'n indruk, dat ik daar veel inspiratie uit haalde. Ik heb veel foto's genomen en die hielpen mij om mijn kunst vorm te geven'. Het werk is ook overweldigend om te zien. De beelden lijken te ademen en het ritme

komt erin terug. Ook de doeken zitten vol expressie en emotie. Alhoewel er geen achtergrond is geschilderd, maar alleen het onderwerp, is dat zo krachtig dat er geen afleiding nodig is om het plaatje af te maken. Ook het tweede gedeelte *Liefde*, deelt die kwaliteit. Porselein en acryldoeken wisselen elkaar harmonieus af.

Vangst

Ester de Fijter heeft een uniek project staan in 't Reghthuys. Geprojecteerd vanuit de bezieling om kunst en cultuur te brengen bij de jeugd én om ze te laten nadenken over het belang van zo'n project, heeft De

Fijter samen met basisschoolkinderen van de groepen 6 en 8 gewerkt aan *Catch of the Day* - Vangst van de Dag. Een verzameling van ontroerende en prikkelende uitingen van kinderen over wat een moment of object in een dag kan brengen, geeft een lading aan haar werk. Geconcentreerd rond het bij iedereen bekende gevouwen papieren speeltje, het zogenaamde *peper en zoutvaatje* of *happertje*, laten kinderen zien hoe hun onbevangen gedachten kunnen worden geuit. Heel divers, allemaal uniform, maar toch uniek. Kortom een fascinerende belevenis voor kleine en grote bezoekers. Voor beide exposanten geldt dat ze de bezoeker diep raken met emoties, wat natuurlijk de kern van kunst moet zijn. De expositie is te zien op dinsdag, woensdag, vrijdag en zondag tussen 12.00 en 17.00 uur en donderdag en zaterdag tussen 10.00 en 16.00 uur.