



HÉLÈNE TERLIEN EEN FIJNSCHILDER MET DUIDELIJK HERKENBAAR HANDSCHRIFT

TEKENEN, ZOWEL ALS MET POTLOOD ALS INKT, HEEFT ALTIJD DEEL UITGEMAAKT HET LEVEN VAN DE IN 1960 GEBOREN HÉLÈNE TERLIEN. ALS AUTODIDACT MAAKTE ZE ROND HAAR DERTIGSTE DE OVERSTAP NAAR VERF EN INMIDDELS IS OLIEVERF HAAR FAVORIETE MEDIUM. GEÏNSPIREERD DOOR SCHILDERS ALS DALI, WILLINK, REMBRANDT MAAR OOK EEN ROBERT LENKEWICZ HEBBEN HAAR SCHILDERIJEN EEN SYMBOLISTISCHE INSTEK MET EEN KNIPOOG NAAR HET MAGISCH REALISME.







Omdat Terlien, afkomstig uit Breda en inmiddels woonachtig in Amsterdam, laag over laag schildert, waarbij de droogtijd tussen de verschillende lagen van belang is, vraagt dat tijd en geduld. Ook de uitwerking van de details zijn kenmerkend voor haar werk. Mensen, met name vrouwen, zijn haar belangrijkste onderwerp, vaak samen met dieren variërend van vogels, paarden en ook meer exotische dieren zoals leeuwen. Zij haalt haar inspiratie uit de constante stroom van informatie en beleving die een mens dagelijks over zich heen krijgt. Uit een chaos van indrukken, emoties, muziek en beeld ontstaat een werk waarbij het eindproduct een harmonieuze uitstraling heeft.

VERHALEN

In haar schilderijen worden verhalen verteld. Verhalen die de toeschouwer meenemen en bij veel mensen herkenning oproept. Veel van haar werken geven de toeschouwer een zekere mate van vervreemding. Een registratie van de werkelijkheid waarbij je de indruk krijgt dat er meer is dan direct zichtbaar lijkt. De samenwerking met Arian van der Hoeve van Galerie TrésArt uit

MENSEN, MET NAME VROUWEN, ZIJN HAAR BELANGRIJKSTE ONDERWERP, VAAK SAMEN MET DIEREN.



Breda is zo'n 15 jaar geleden tot stand gekomen. Een samenwerking waarbij zij de ruimte en ondersteuning heeft gekregen om te experimenteren en te groeien.

TRÈS ART

Op het Van Coothplein in hartje Breda vind je een gevarieerde collectie met tenminste 50 verschillende binnen- en buitenlandse kunstenaars. Naast de vele schilderijen is er ook een schitterende collectie beelden aanwezig. Je vindt bij Très Art, een galerie van 250 m² groot, een divers en uiteenlopend aanbod. Achter alle aanwezige werken zit een passievol kunstenaar. Galeriehouder Arian van der Hoeven onderhoudt nauw contact met velen van hen en zij zijn regelmatig in de galerie te vinden. Je treft werk van kunstenaars van het eerste uur als Roeland van der Kley, Héléne Terlien en Jeroen Quirijns, maar ook Brood, Karel Appel, Corneille, Menunana, Peter Klashorst, Salvador Dali, Lucebert, Nico Vrieling, Jeroen Krabbé en Clemens Briels.



Arian van der Hoeven

KUNSTGALERIE TRÈS ART

Van Coothplein 38, Breda
Tel: 076 -763 04 93
info@tresart.nl, www.tresart.nl