

## Interview met Djef Blok

riann



Berichten: 475

QUOTE

Naam : Djef Blok

Woonplaats : Serskampse Dreef 36 2960 Serskamp België

Opleiding : opl. Meubelmaker (VTI Kortrijk), Sculpteur voor meubelversiering (praktijkopleiding) ornament tekenen (tekenacademie), lerarenopleiding technische vakken en beroepspraktijk (Gent).

Discipline: Beeldhouwen (hout)

Extosite : <http://www.djefblok.exto.be>

Bijlage:



D.B2.jpg [ 29.37 KiB | 2270 keer bekeken ]

Van origine is Djef sculpteur (houtsnijder) en meubelmaker. Na de technische school leerde hij het houtbewerkingsvak op atelier bij een houtsnijder die voor meubelmakers werkte, het vak meubelmaker werd hem als het ware met de paplepel ingegoten daar zijn vader ook meubelmaker was.

Tot zijn 35e heeft hij dit als dubbelberoep uitgeoefend om na een opleiding tot leraar les te gaan geven (houtbewerking uiteraard) aan een technische school in Wetteren.

Maar het verlangen naar het beitelwerk, zoals deze houtbewerker pur sang het zelf noemt, werd heimwee en hij besloot zijn ervaring te verdiepen met meer creativiteit en kwam zo tot het kappen van beelden

Gebeurtenissen uit het dagelijks leven inspireren Djef. Dat kan iets zijn wat vrolijk stemt of juist ergert, iets treurigs of juist aangenaam, het zijn allemaal zaken waarbij hij denkt:

“daar maak ik eens een beeld van”.

Met een vlugge schets of in een beschrijvend tekstje wordt het idee vastgelegd en in de ‘ideeënmap’ gedaan.

Soms versmelten twee of meer ideeën tot één beeld, maar veel schetsjes verdwijnen in de kachel omdat ze na verloop van tijd toch niet bruikbaar zijn.

**Bijlage:**



3 wijzen.jpg [ 33.6 KiB | 2270 keer bekeken ]

Echter, wanneer een idee beklijft en met de nodige tekeningen is uitgewerkt, wordt het in ‘taille directe’ uit het hout gehakt . Dit is tegenstelling tot een andere mogelijkheid nl uitwerken in een kleimodel en deze kopiëren.

Het enige nadeel wat kleeft aan het direct kappen is dat het werk langzamer vordert.

Omdat het relativeren van allerlei levensgebeurtenissen in zijn natuur ligt en soms zelfs juist van de grappige kant te bekijken of op zijn kop te zetten, doen zijn werken dikwijls aan een beeldhouwde cartoon denken.

“Kunst kan dus ook functioneel zijn en niet enkel ‘kunst om de kunst’“ aldus Djef, hetgeen hij wijdt aan het gegeven dat hij als meubelmaker altijd functionele zaken gemaakt heeft .

Zijn favoriete werk is het Azobé beeld, ‘wij smelten samen’.

**Bijlage:**



Azobé beeld.jpg [ 56.43 KiB | 2270 keer bekeken ]

Een beeld met een lange ontstaansgeschiedenis welke begon met het gegeven dat de beeldhouwer te wonen kwam in een huis dat vroeger een houthandel was. Daar lag een loodzware, vergeten balk stof te vergaren, vanwege het feit dat het nauwelijks tot niet te verplaatsen was.

Tijdens een expositie raakte de hij als huidige eigenaar van het pand aan de praat met eerdere bewoners van dit huis en het gesprek kwam op het blok hout, waaruit de afspraak voort kwam dat er een tuinbeeld van gemaakt zou worden.

**Bijlage:**



Knipsel 1.JPG [ 14.73 KiB | 2270 keer bekeken ]

Het idee was prachtig maar de uitvoering bleek een crime.

Alhoewel hij eerst meende met Wengé-hout van doen te hebben bleek het na aanvang Azobe te zijn; een zeer hard, taai en tegendraadse houtsoort die nauwelijks te bewerken is.

De creatie, gestart in 2002, kostte zeer veel tijd, inventiviteit, geduld en gereedschap.

Daarbij kwam tussentijds nog een rug die opspeelde en dringend rust nodig had.

Maar na een herstart in 2008 met hulp van kleinzoon Lucas, en later ook de uitnodiging

aan expositiegasten om mee te helpen, werd het beeld op 5 juni 2011 voltooid.

**Bijlage:**



Knipsel 2.JPG [ 52.22 KiB | 2270 keer bekeken ]

Voor wie geïnteresseerd is: Djef heeft een heel verslag van deze geschiedenis bijgehouden. Wellicht dat hij genegen is dit op aanvraag te delen.

Op je site schrijf je "Voornamelijk het menselijk lichaam, of delen ervan, die ik als kapstok gebruikt om mijn boodschap aan op te hangen is een kenmerk voor mijn werk."

Mijn vraag is dan: is er een eenduidige boodschap wat je in ieder beeld terug kunt vinden?

Djef: "Ja en neen, maar bij ieder beeld zet ik meestal een hint die mijn bedoeling aangeeft.

Bij mijn eerste tentoonstelling bemerkte een bezoeker dat mijn beelden bijna allemaal 'mensbeelden' waren, geen voorwerpen, geen dieren of abstracten, en zelfs als ik daar eens van af wijk heeft het werk toch betrekking op: houding, gedragingen, gebeurtenissen, karakter enz. van mensen.

Wat ik tot dan onbewust en spontaan gedaan had ben ik van toen af bewust gaan toepassen in mijn werk."

Het is altijd de droom geweest om fulltime kunstenaar te zijn maar het inkomen is al die tijd gebaseerd geweest op zijn werk in het onderwijs. Inmiddels is Djef (73) nu 15 jaar met pensioen en helaas staat zijn conditie veel noemenswaardige bezigheden en beeldhouwen niet meer zo toe. Dat neemt niet weg dat hij geniet van het buitenleven (hij woont, samen met zijn vrouw, letterlijk in een bos), reizen, computeren, kleinkinderen enz.

**Bijlage:**



Het grote gelijk.jpg [ 18.04 KiB | 2270 keer bekeken ]

Gezien de aard van de discipline (dit vereist te veel (kostelijk) gereedschap, ruimte en organisatie) geeft hij geen les maar een aanbod waar iemand anders de materiële besommeringen op zich neemt zou hij zeker in overweging nemen. Op een kunstmarkt staan wordt niet door hem geambieerd maar zo af en toe een expositie organiseren doet hij nog wel.

Soms wordt hij ook door een galerie benaderd ,“maar meestal zijn hun voorwaarden zo weinig aantrekkelijk dat het sop de kool niet waard is, maar een redelijke aanbieding is altijd welkom”, aldus de beeldhouwer.

In ieder geval is hij teveel einzalgänger om deel te nemen aan een groep en netwerk uitbreiden.... dat hoeft begrijpelijkerwijs niet meer zo.

**Bijlage:**



Paskoppenkoor.jpg [ 33.18 KiB | 2270 keer bekeken ]

Van Exto is Djef al heel lang lid. Tijdens het surfen op het internet kwam hij destijds op het spoor van exto en deze site vond hij duidelijk de beste en dus is dit al jaren zijn enige site.

Hij maakt zich ook alweer geruime tijd verdienstelijk met het balloteren van sites, waarvan er inmiddels al 1300 aan hem zijn gepasseerd. Ook is hij met grote regelmaat op het forum te vinden.

Heb je nog een vraag aan Djef, stel deze dan hier.

Riann

---

[hr-KUNST-enzo](#)

Bericht: #1

13 dec 2013, 08:49



PROFIEL PE