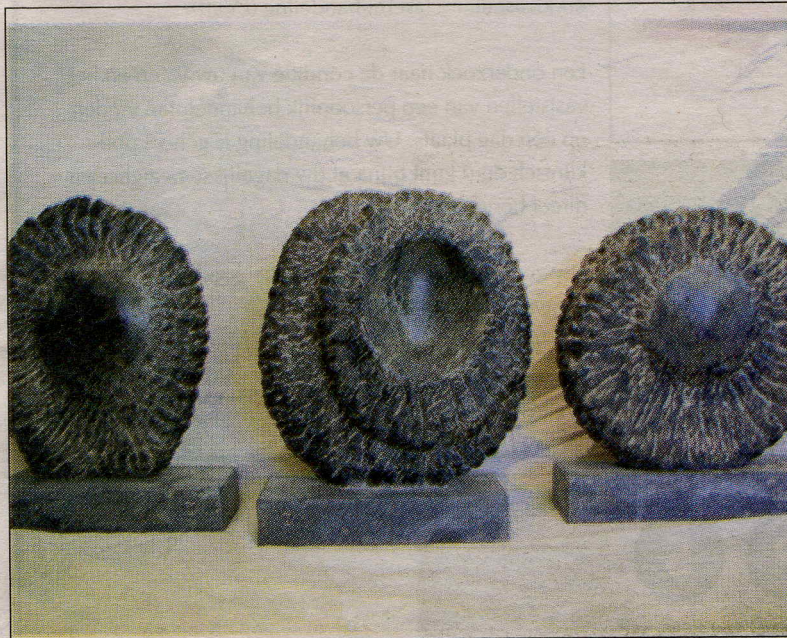


puntig

door **Antonie den Ridder**



'Mythische organismen' van Cees van Beukering. foto Cees van Beukering

Middelmatige 'Olifant' banjert door De Kijkdoos

BEELDENDE KUNST

Groepsexpositie

- 'Olifant in Boa', expositie op zeven locaties in de gemeente Ede rond het thema 'De kleine prins' van Antoine de Saint Exupéry.
- Te zien t/m 28 november, Huis Erica, Ericapark 1 te Bennekom

Verplichte kost, leuk tijdverdrijf of overslaan?

Directer dan de eerdere kunstmanifestatie rond Emily Dickinson raakt het thema 'De kleine prins' de essentie van de beeldende kunst. Tevens is het bijna te algemeen. Is niet iedere kunstenaar een kleine prins in het diepst van de gedachten? Enkel het niveau waarop verschilt.

Cijfer: 7

Hebben we dit al eerder gezien?

In De Kijkdoos presenteren zes kunstenaars hun werken. Maar de samensteller heeft eerder gestreefd naar veelzijdigheid en representatie van uiteenlopende technieken

dan naar onderlinge dialoog in de interpretatie van het thema. Het blijft een beetje los zand in plaats van een imponerend zandkasteel.

Cijfer: 6

Leuk gepresenteerd?

De Kijkdoos heeft op grond van haar verleden een naam hoog te houden. En dat lukt niet met deze tentoonstelling. Groen en rijp worden zonder meer naast elkaar gepresenteerd. Naast de uitgezuiverde beeldtaal van Lia Stouten treden de technische en anatomische onvolkomenheden in het werk van Cees van Beukering wel erg aan het licht.

Cijfer: 6

Een conclusie?

Niet de spannendste tentoonstelling van 'Olifant in Boa'. Wel enkele fraaie bijdragen, zoals de wolken van Lia Stouten en de klimhuisjes van Frans Drummen. De installatie van José van Loon was waarschijnlijk beter tot zijn recht gekomen op een andere locatie met meer ruimte om te ademen.

Eindcijfer: 6

Open: za en zo 12.00 tot 17.00 uur.